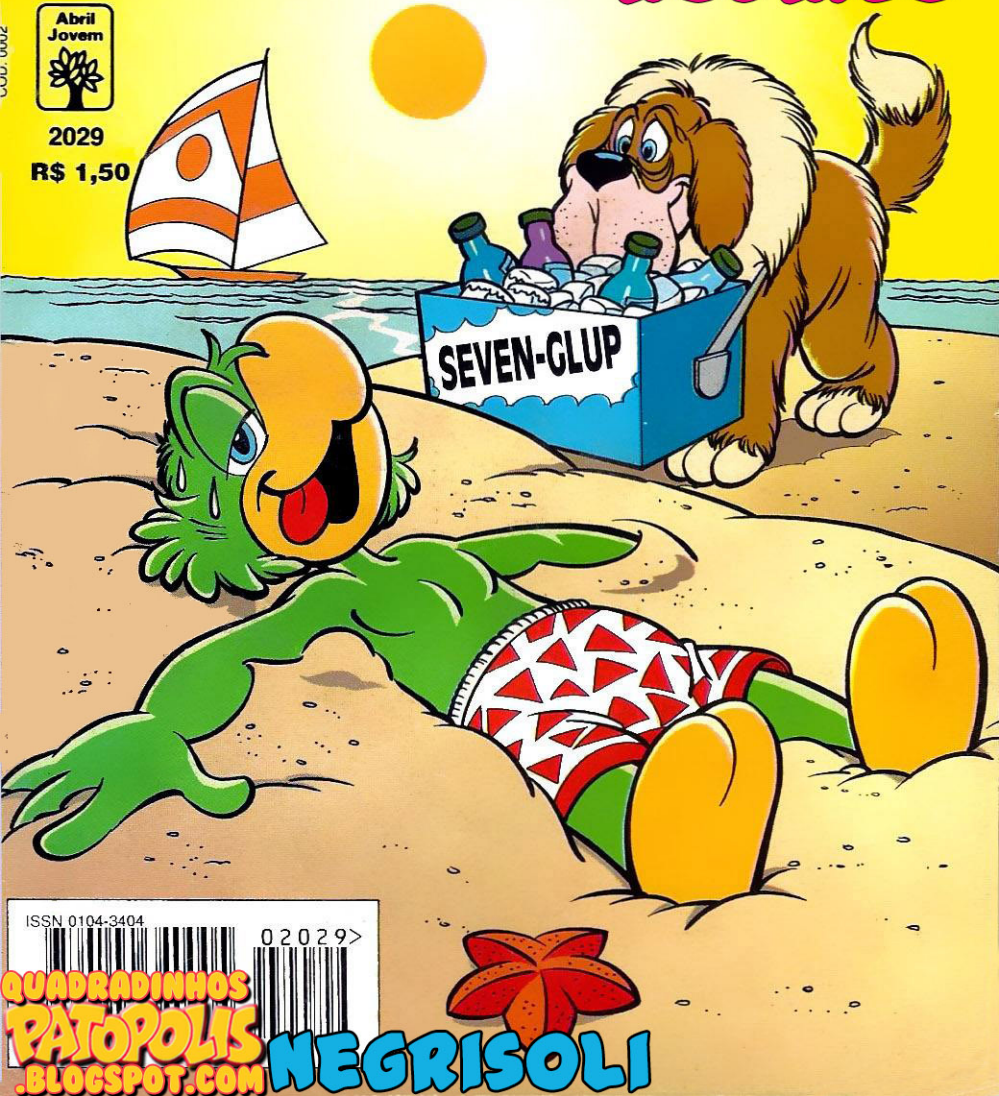
REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Zé Carioca

Rodrigo

Abril Jovem
2029
R$ 1,50



ISSN 0104-3404
02029>

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM NEGRISOLI

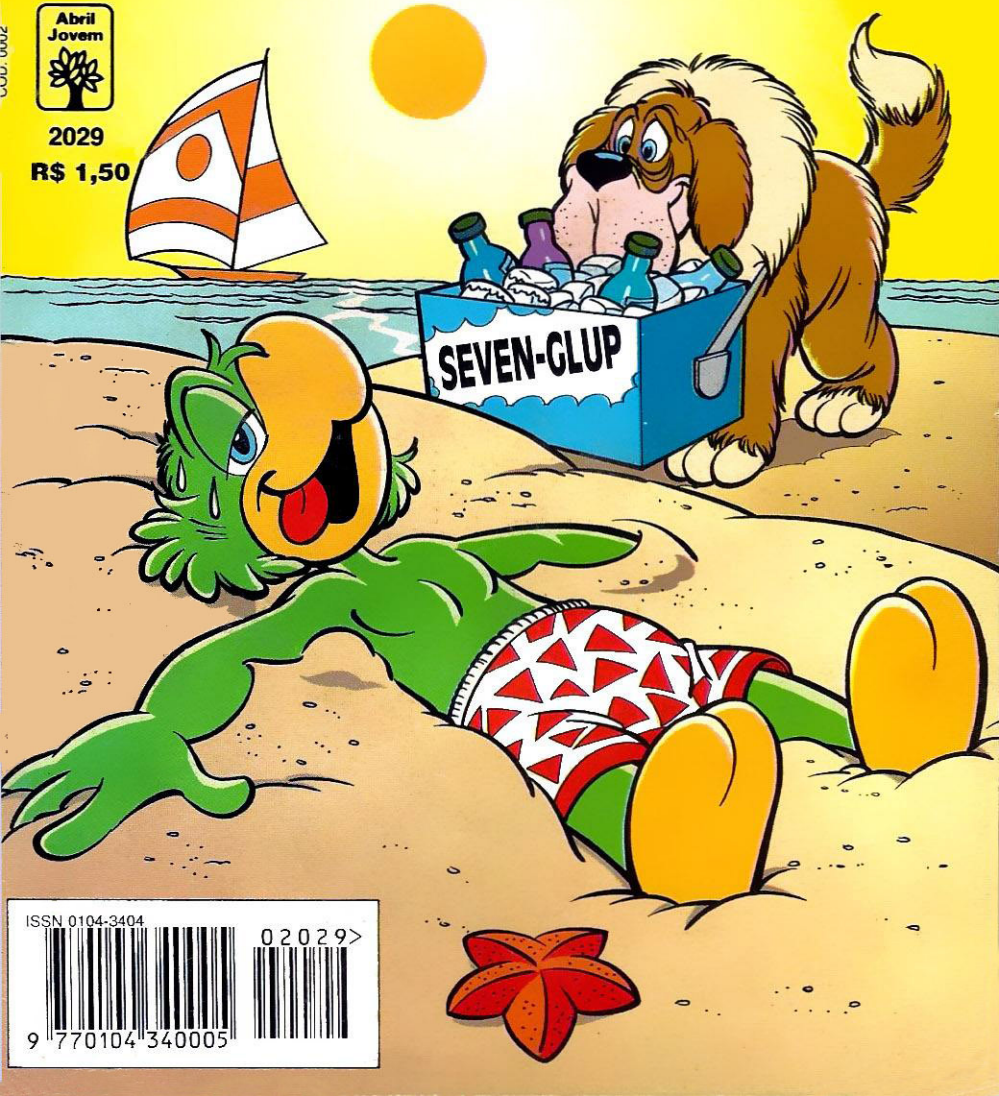
REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Zé Carioca

Abril Jovem

2029

R$ 1,50



ISSN 0104-3404

02029>

9 770104 340005

VÁ E LEVE SUA TRIBO.

WALT DISNEY PICTURES
APRESENTA

POCAHONTAS

O ENCONTRO DE DOIS MUNDOS

TÃO LEGAL QUANTO "A BELA E A FERA", GENIAL COMO "ALADDIN" E MAJESTOSO COMO "O REI LEÃO".

Ação, emoção e aventura. Assim é Pocahontas, o mais novo filme da Disney que você não pode perder. Junte sua tribo. E prepare-se para curtir uma história inesquecível.

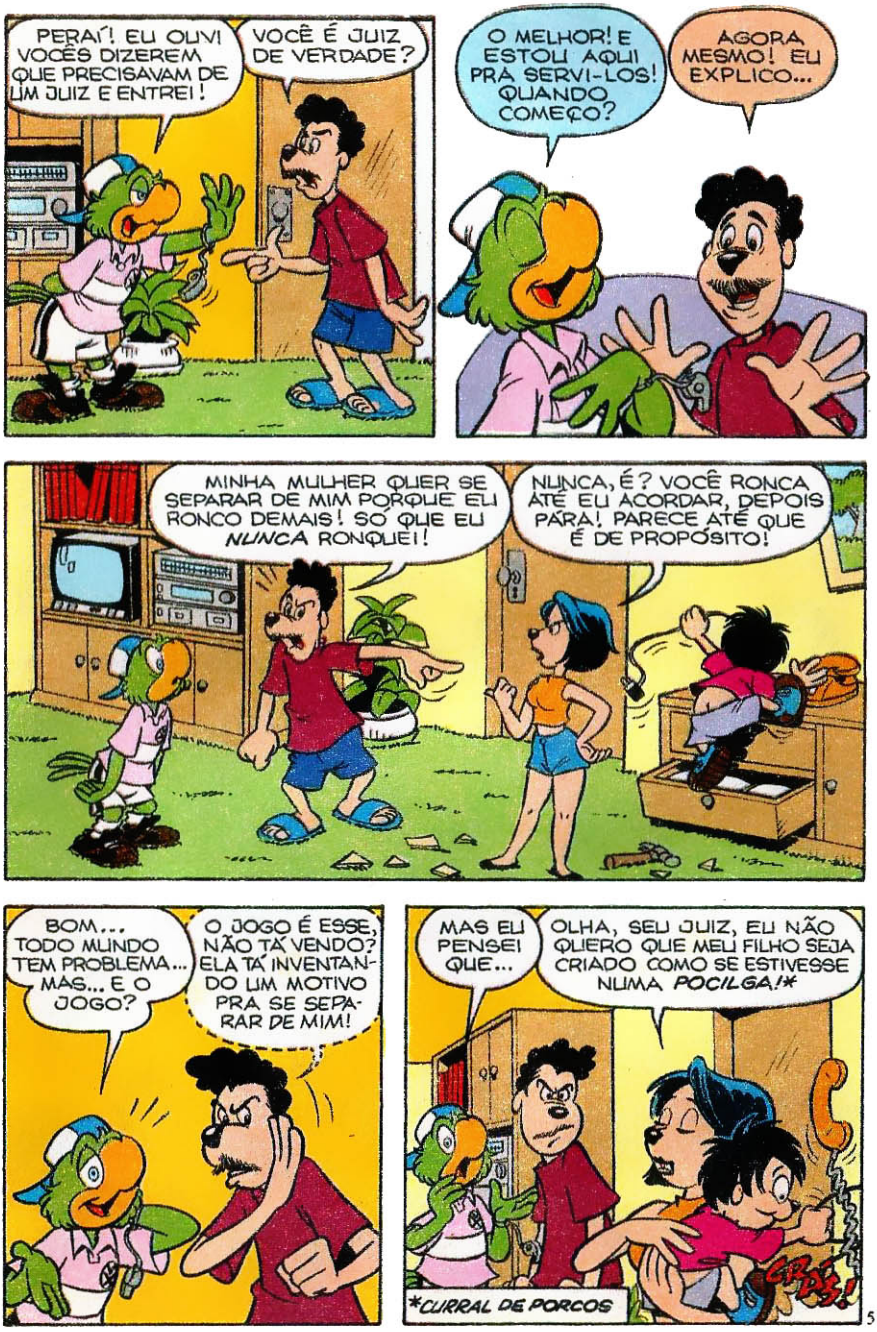
DIA 30 DE JUNHO, NUM CINEMA PERTO DE VOCÊ.

DISTRIBUIÇÃO BUENA VISTA INTERNATIONAL INC.

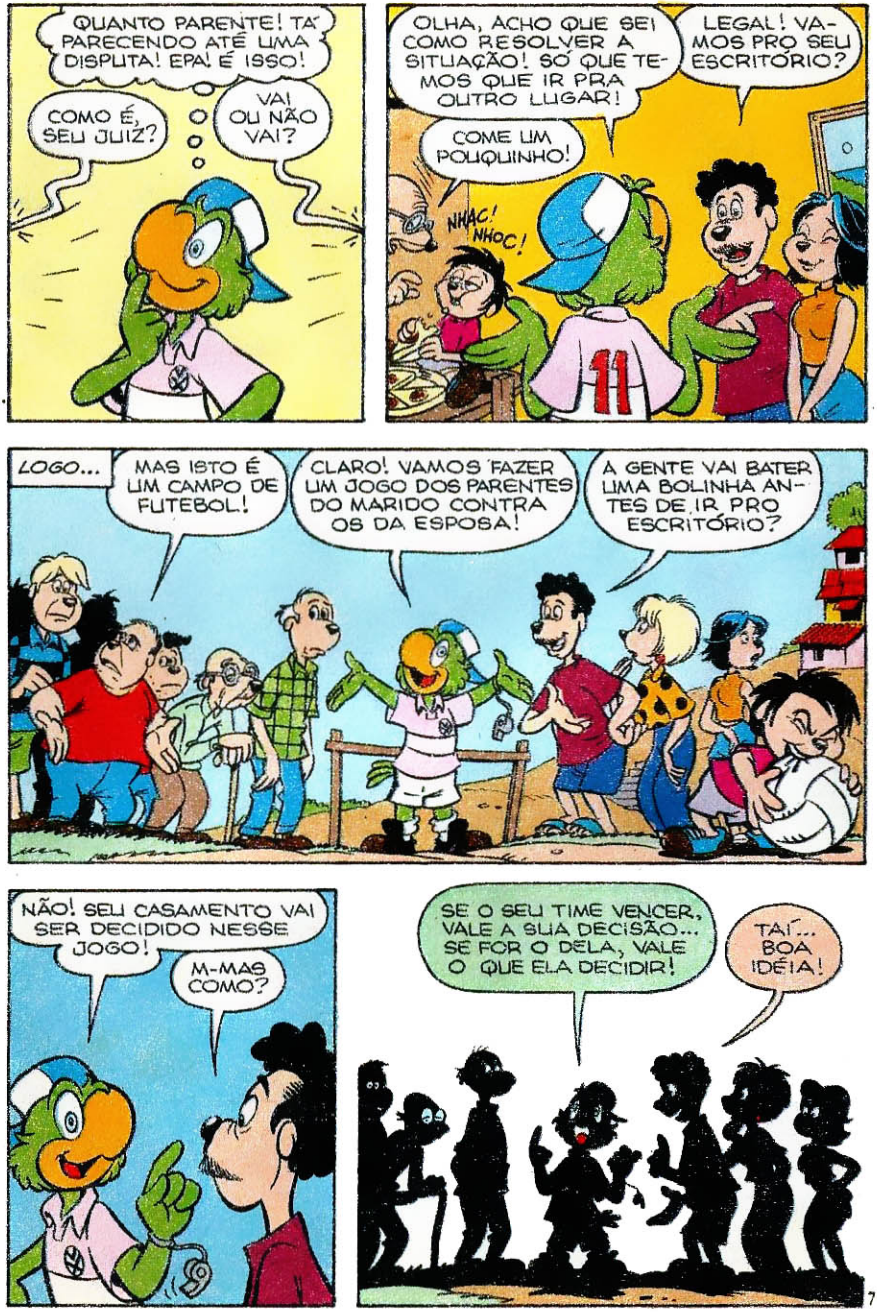
© Disney

Walt Disney
Zé Carioca
O Juiz
NÃO! AQUI VOCÊ NÃO JOGA!
SÓ PORQUE NÓS PERDEMOS O ÚLTIMO JOGO POR CINCO A ZERO?
B 940167 - ZC 2029/1
É! COM CINCO GOLS CONTRA QUE VOCÊ MARCOU!
ENTÃO VOU SER BANDEIRINHA!
AH, AH! NÃO PRECISAMOS DE BANDEIRINHA AQUI, ZÉ!
TÁ BOM! FICO DE GANDULA!
DE JEITO NENHUM!
© DISNEY

ENTÃO VOU SER JUIZ! TROUXE ATÉ MEU APITO DA ESCOLA DE SAMBA!
JUIZ? AH, AH, AH!
VOCÊ NÃO SABE APITAR NEM LINGUIA-DE-SOGRA! AH, AH!
EU ADORARIA PROVAR PRA VOCÊS QUE SOU UM ÓTIMO JUIZ!
(GLUP!) MAS, ANTES, TENHO QUE PROVAR PRA MIM MESMO! SÓ APITO SAMBA E...
ESSE TEMPO TODO, EU PENSEI QUE A GENTE FOSSE UM TIME! MAS O QUE ESTÁ FALTANDO MESMO É UM JUIZ!
DEVE SER A SEDE DE ALGUM TIME! É A MINHA CHANCE!
BLAM!
OLÁ! ESTÃO PRECISANDO DE UM JUIZ? CHEGOU O MELHOR DELES!
O QUE É ISSO?
¡AAAU! NOSSA CASA TÁ SENDO INVADIDA!
CRAC!


PERAÍ! EU OUVI VOCÊS DIZEREM QUE PRECISAVAM DE UM JUIZ E ENTREI!
VOCÊ É JUIZ DE VERDADE?
O MELHOR! E ESTOU AQUI PRA SERVI-LOS! QUANDO COMEÇO?
AGORA MESMO! EU EXPLICO...
MINHA MULHER QUER SE SEPARAR DE MIM PORQUE EU RONCO DEMAIS! SÓ QUE EU *NUNCA* RONQUEI!
NUNCA, É? VOCÊ RONCA ATÉ EU ACORDAR, DEPOIS PARA! PARECE ATÉ QUE É DE PROPÓSITO!
BOM... TODO MUNDO TEM PROBLEMA... MAS... E O JOGO?
O JOGO É ESSE, NÃO TÁ VENDO? ELA TÁ INVENTANDO UM MOTIVO PRA SE SEPARAR DE MIM!
MAS EU PENSEI QUE...
OLHA, SEU JUIZ, EU NÃO QUERO QUE MEU FILHO SEJA CRIADO COMO SE ESTIVESSE NUMA *POCILGA!**
*CURRAL DE PORCOS
CRÉS!

POR INCRÍVEL QUE PAREÇA, O ZÉ TEM UM RÁPIDO MOMENTO DE REFLEXÃO!
XI!... TÃO PENSANDO QUE SOU JUIZ DE PAZ! NÃO POSSO DEIXAR ESSA FAMÍLIA SE DESMANCHAR!
OI, IRINÉIA! VIM ASSIM QUE PUDE!
QUEM É ESSE?
É O MEU IRMÃO, IRINEU!
BONG!
E EU, O IRMÃO DO MARIDO!
SOU A TIA DA ESPOSA!
SOU O AVÔ DO NETO!
SOU O ENTREGADOR DE PIZZA!
D-DE ONDE SAIU TANTA GENTE?
SÃO NOSSOS PARENTES!
ELI ASSINO COMO TESTEMUNHA PRO MEU IRMÃO LARGAR DESSA JARARACA!
VÊ COMO FALA DA MINHA SOBRINHA!
SEIS REAIS!
SE TEM ALGUÉM QUE PODE FALAR ALGUMA COISA É O JUIZ!
É, DIZ ALGUMA COISA!
XIII...


QUANTO PARENTE! TA' PARECENDO ATÉ UMA DISPUTA! EPA! É ISSO!
COMO É, SEU JUIZ?
VAI OU NÃO VAI?
OLHA, ACHO QUE SEI COMO RESOLVER A SITUAÇÃO! SÓ QUE TEMOS QUE IR PRA OUTRO LUGAR!
LEGAL! VAMOS PRO SEU ESCRITÓRIO?
COME UM POUQUINHO!
NHAC! NHOC!
LOGO...
MAS ISTO É UM CAMPO DE FUTEBOL!
CLARO! VAMOS FAZER UM JOGO DOS PARENTES DO MARIDO CONTRA OS DA ESPOSA!
A GENTE VAI BATER UMA BOLINHA ANTES DE IR PRO ESCRITÓRIO?
NÃO! SEU CASAMENTO VAI SER DECIDIDO NESSE JOGO!
M-MAS COMO?
SE O SEU TIME VENCER, VALE A SUA DECISÃO... SE FOR O DELA, VALE O QUE ELA DECIDIR!
TAÍ... BOA IDÉIA!

ASSIM...
LEGAL SEU UNIFORME, PRIMO!
DELI CARA! A SAÍDA É DO TIME DO MARIDO!
ESSA NÓS JÁ FATURAMOS!

E COMEÇA O JOGO...
PRIIIIII...
RAP!
VUUUP!

ESSE NUNCA VIU BOLA!
POR QUE PUXARAM A BOLA?
VAI QUE É NOSSA!
TUM!

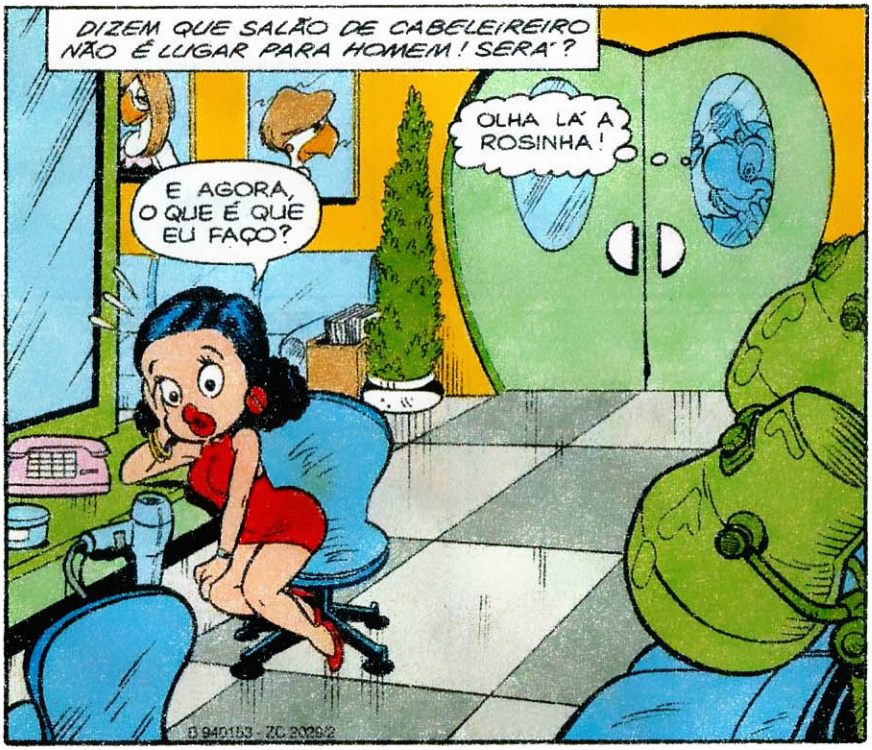
O JOGO VAI ROLANDO E, ACREDITE, QUERIDO LEITOR, TEM ATÉ GOLS! É GOL PRA LÁ...
GOOOL!
IH!
ZUUM!
PRIU!

...GOL PRA CÁ...
GOOOL...
TUM!
PRIU!

E A TORCIDA DELIRA...
VAI! VAI! VAI! VAI!
QUE SONO! HUM...
EU, QUE NÃO GOSTAVA DE FUTEBOL, TÔ ADORANDO ESSE JOGO!
PRIII!
Z
POR QUE VOCÊ APITOU?
FOI FALTA!
EU SÓ CHUTEI A BOLA!
BEM NA HORA EM QUE ELE IA CABECEAR! QUER PROVA MELHOR QUE ESSA?
OLHA, SE VOCÊ NÃO FOSSE JUIZ, EU...
MMMF...
RROOOONNNNNG...
IAAAU!
O QUE FOI ISSO?!
AVIÃO VOANDO BAIXO É QUE NÃO É!
OLHEM SÓ!
PFLOP!
KUMÉ

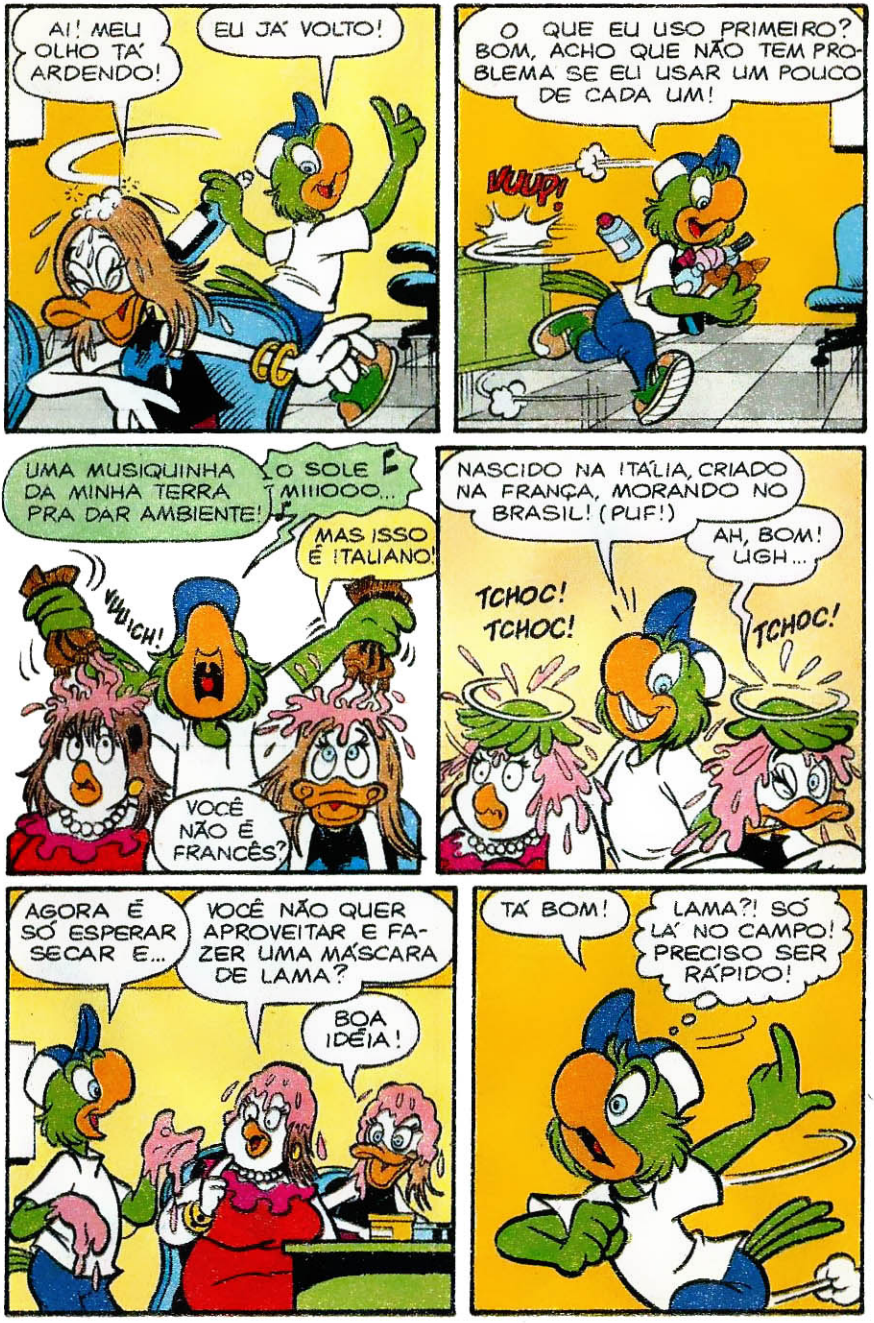
ENTÃO É ISSO...
ROOOONC... H-HEIN? MARINELDO, PARA DE RONCAR QUE EU...
VOCÊ É QUE RONCA O TEMPO TODO!
E-EU? PUXA! ELI ACORDAVA COM O MEU PRÓPRIO RONCO? QUE VERGONHA!
MARINELDO, VOCÊ ME PERDOA?
CLARO! OBRIGADO, JUIZ! SE NÃO FOSSE VOCÊ, EU IA PERDER A IRINÉIA!
RESOLVI O CASO! ENTÃO... SOU UM BOM JUIZ MESMO! HUM...
VIIIVAA!
ÊÊÊÊÊ!
VIVAA!
E ASSIM...
HUNFF! O ZÉ ATÉ IMPLOROU PRA SER JUIZ! É AGORA QUE A GENTE PRECISA MESMO...
OLHA SÓ!
VOCÊS DECIDEM! TRINTA REAIS NA MÃO OU NECA DE JUIZ!
Zé CARIOCA
JUIZ DE PAZ, DE FUTEBOL, DE BOLINHA DE GUDE, DE GINCANA, DE CORRIDA DE SAPO, ETC.
R$30,00 ou 2X R$20,00
fim

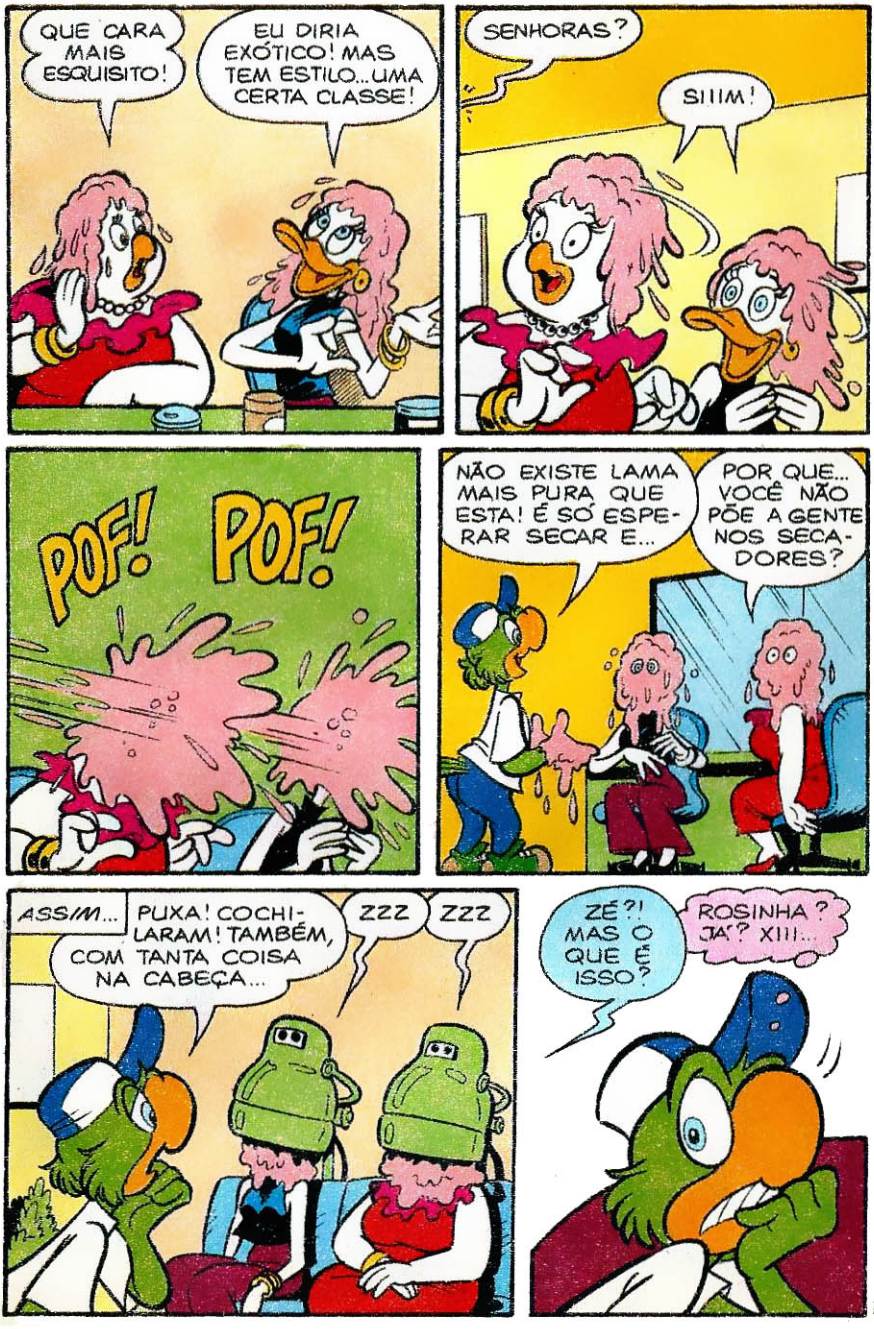
O CABELEIREIRO

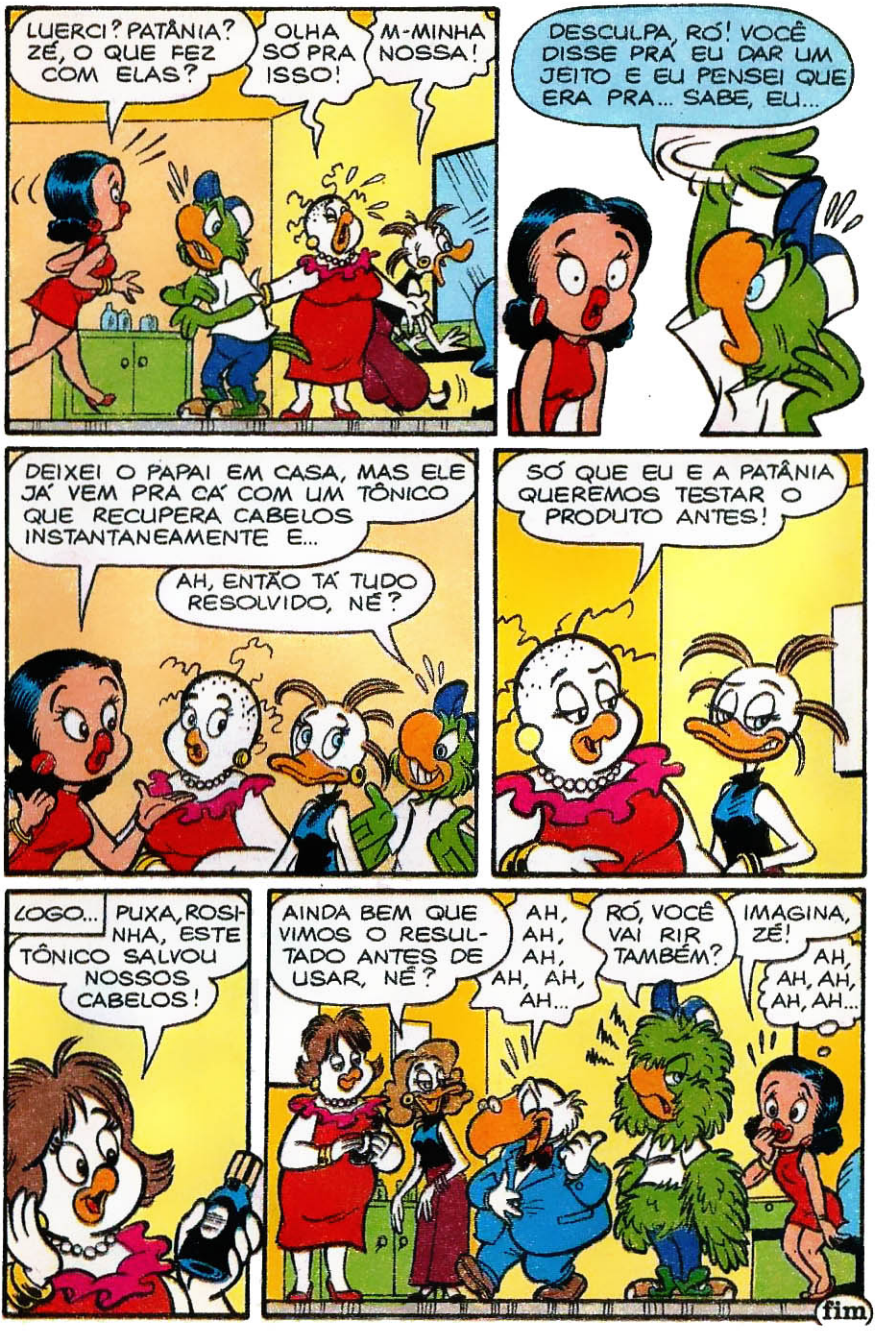


EU SÓ ABRI O SALÃO PRA RECEBER DUAS AMIGAS DE UMA REVISTA FEMININA! VOCÊ PODE CUIDAR DELAS ATÉ EU VOLTAR!
TCHAU!
ZUUUMA!
CUIDAR... COMO? EU SÓ VI TRATAMENTO DE BELEZA NO CINEMA!
ADMIRO ESSA INDEPENDÊNCIA DA RÓ! UÉ... PRA QUE ESSE MONTE DE CHAMPANHE?
IU-HUUU... ROSINHA QUERIDAA...
EPA! CLIENTES! E AGORA?
CADÊ A ROSINHA?
QUEM É VOCÊ?
BOM... TENHO QUE DAR UM JEITO!
OI! ELA SAIU UM POUQUINHO, MAS NÃO DEMORA! SOU JOSÉ CARIOCA, A SEU DISPOR!
UAU! A ROSINHA CONTRATOU UM FRANCÊS!
VOCÊ NÃO TEM SOTAQUE!

DEIXE! NA FRANÇA! EH, EH... SENTEM-SE! VOU CUIDAR DOS SEUS CABELOS!
MAS...
UM INSTANTINHO SÓ!
MAS...
DEIXA, LUERCI!
NOSSA! MULHER USA TANTA TRANQUEIRA!
JÁ SEI! VOU COMEÇAR COM CHAMPANHE!
SENHORAS, QUE TAL UM CHAMPANHE?
POP!
ACEITO UM GOLINHO, OBRIGADA!
SÓ QUE É PRA COLOCAR NOS CABELOS!
GLOU! GLOU! GLOU!
UI...
POC!
DEVE SER UM NOVO PROCESSO FRANCÊS!
AGORA VOCÊ!
GLOU! GLOU!

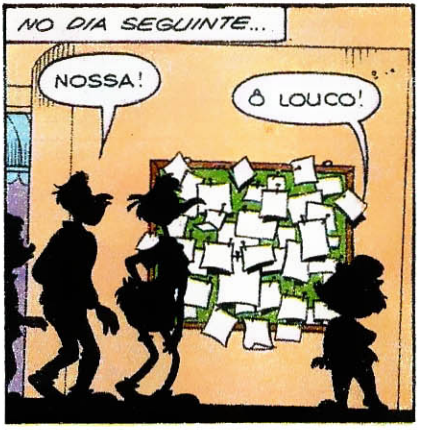

AI! MEU OLHO TÁ ARDENDO!
EU JÁ VOLTO!
O QUE EU USO PRIMEIRO? BOM, ACHO QUE NÃO TEM PROBLEMA SE EU USAR UM POUCO DE CADA UM!
VUUP!
UMA MUSIQUINHA DA MINHA TERRA PRA DAR AMBIENTE!
O SOLE MIIIOOO...
MAS ISSO É ITALIANO!
VUUICH!
VOCÊ NÃO É FRANCÊS?
NASCIDO NA ITÁLIA, CRIADO NA FRANÇA, MORANDO NO BRASIL! (PUF!)
AH, BOM! UGH...
TCHOC! TCHOC!
TCHOC!
AGORA É SÓ ESPERAR SECAR E...
VOCÊ NÃO QUER APROVEITAR E FAZER UMA MÁSCARA DE LAMA?
BOA IDÉIA!
TÁ BOM!
LAMA?! SÓ LÁ NO CAMPO! PRECISO SER RÁPIDO!


QUE CARA MAIS ESQUISITO!
EU DIRIA EXÓTICO! MAS TEM ESTILO... UMA CERTA CLASSE!
SENHORAS?
SIIIM!
POF! POF!
NÃO EXISTE LAMA MAIS PURA QUE ESTA! É SÓ ESPERAR SECAR E...
POR QUE... VOCÊ NÃO PÕE A GENTE NOS SECADORES?
ASSIM...
PUXA! COCHILARAM! TAMBÉM, COM TANTA COISA NA CABEÇA...
ZZZ
ZZZ
ZÉ?! MAS O QUE É ISSO?
ROSINHA? JÁ? XIII...


LUERCI? PATÂNIA? ZÉ, O QUE FEZ COM ELAS?
OLHA SÓ PRA ISSO!
M-MINHA NOSSA!
DESCULPA, RÓ! VOCÊ DISSE PRÁ EU DAR UM JEITO E EU PENSEI QUE ERA PRA... SABE, EU...
DEIXEI O PAPAI EM CASA, MAS ELE JÁ VEM PRA CÁ COM UM TÔNICO QUE RECUPERA CABELOS INSTANTANEAMENTE E...
AH, ENTÃO TÁ TUDO RESOLVIDO, NÉ?
SÓ QUE EU E A PATÂNIA QUEREMOS TESTAR O PRODUTO ANTES!
LOGO... PUXA, ROSINHA, ESTE TÔNICO SALVOU NOSSOS CABELOS!
AINDA BEM QUE VIMOS O RESULTADO ANTES DE USAR, NÉ?
AH, AH, AH, AH, AH, AH...
RÓ, VOCÊ VAI RIR TAMBÉM?
IMAGINA, ZÉ!
AH, AH, AH, AH, AH...
fim

UM PASSARINHO CHEIO DE RECURSOS

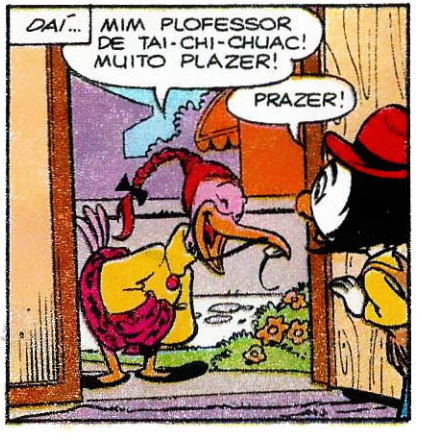
E VOCÊ, FOLIÃO? COOPERA, CARA!
COOPERAR? AH... PODE DEIXAR... PENSAREI EM ALGO!


NO DIA SEGUINTE...
NOSSA!
Ô LOUCO!

QUE POPULARIDADE, HEIN? VIREI AS COSTAS E, QUANDO OLHEI DE NOVO... TUDO ISSO!

ALIÁS, É MUITA POPULARIDADE PRA POUCA CLIENTELA!
EI! ISSO ME INTERESSA!

PROFESSOR DE *IOGA TAI-CHI-CHUAC* ATENDE EM CASA A PREÇOS MÓDICOS! VOU LIGAR!


OAÍ...
MIM PLOFESSOR DE TAI-CHI-CHUAC! MUITO PLAZER!
PRAZER!

LOGO...
O SENHOR É BOM, MESMO?
UUUUUIU! SATISFAÇÃO GALANTIDA OU SUA COLUNA VELTEBLAL DE VOLTA!
MAIS TARDE...
O QUE HOUVE?
AI, MINHAS VÉRTEBRAS LOMBARES!
TIRA O AVISO DO PROFESSOR DE TAI-CHI-CHUAC! ELE É UMA DROGA!
LEGAL! UM MECÂNICO DE MOTO! TÔ COM UM GRILO NA MINHA...
LOGO...
SALTA UM MECÂNICO DE PRIMEIRA!
DÁ UMA OLHADA AQUI, CARA... TÁ OUVINDO O GRILO?
CRIC! POT! POT!
CRIC!
CRU-ZES! É UM GRILÃO!
EU SABIA! TEM CONSERTO?
POT! POT!
POT! CRIC!

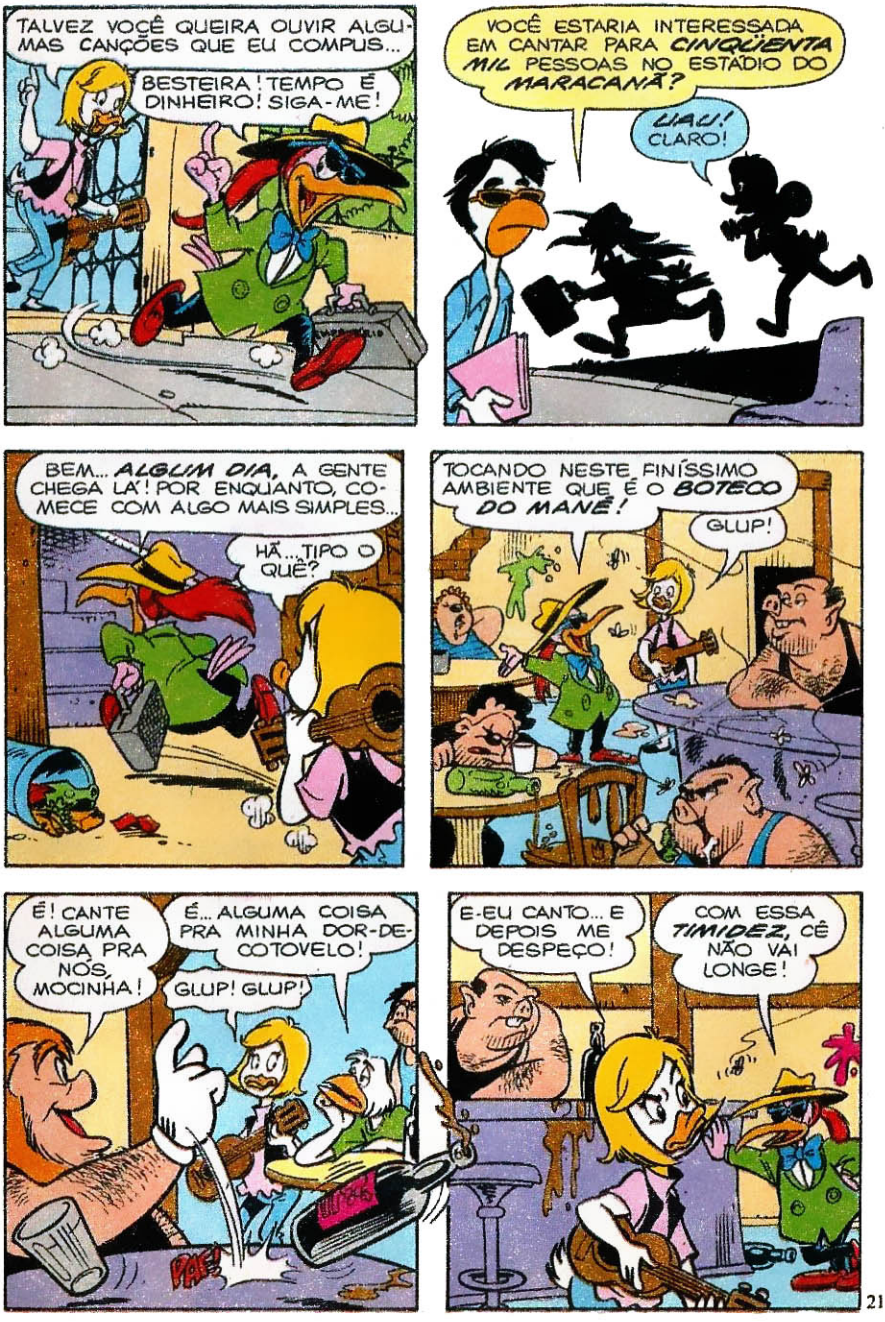
TRANQÜILO, FIGURA! VOU DESINFETAR TUA MÁQUINA DE TODOS OS GRILOS, GAFANHOTOS, PULGAS E CARRAPATOS!
RÁ, RÁ, RÁ!

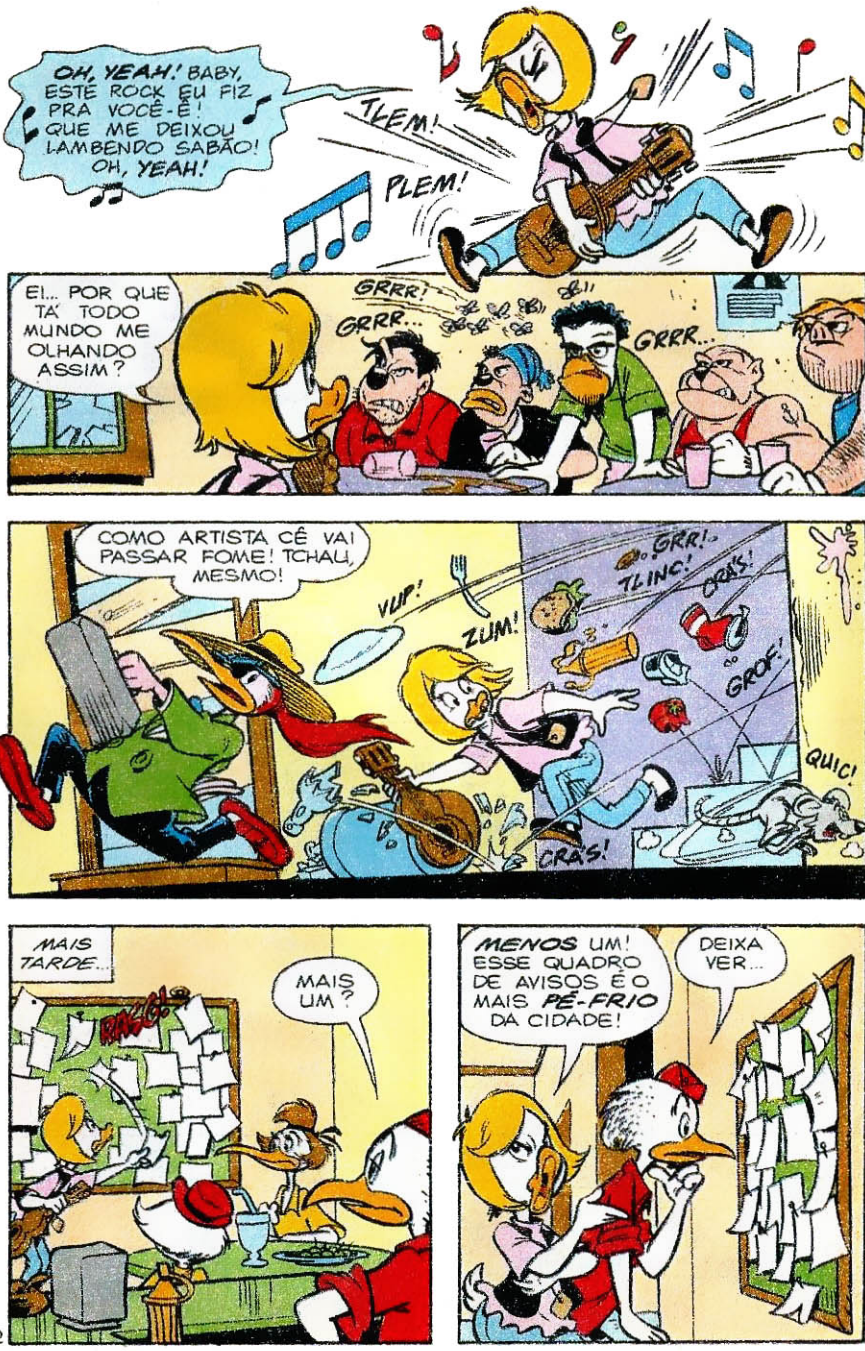
GOSTEI DO TEU SENSO DE HUMOR, CARA! MANDA VER! VOLTO LOGO!
SENSO DE HUMOR?

MAIS TARDE...
SE EU PEGO AQUELE MECÂNICO DE ARAQUE... GRRR...
OUTRO QUE NÃO VALE O QUE ANUNCIA?

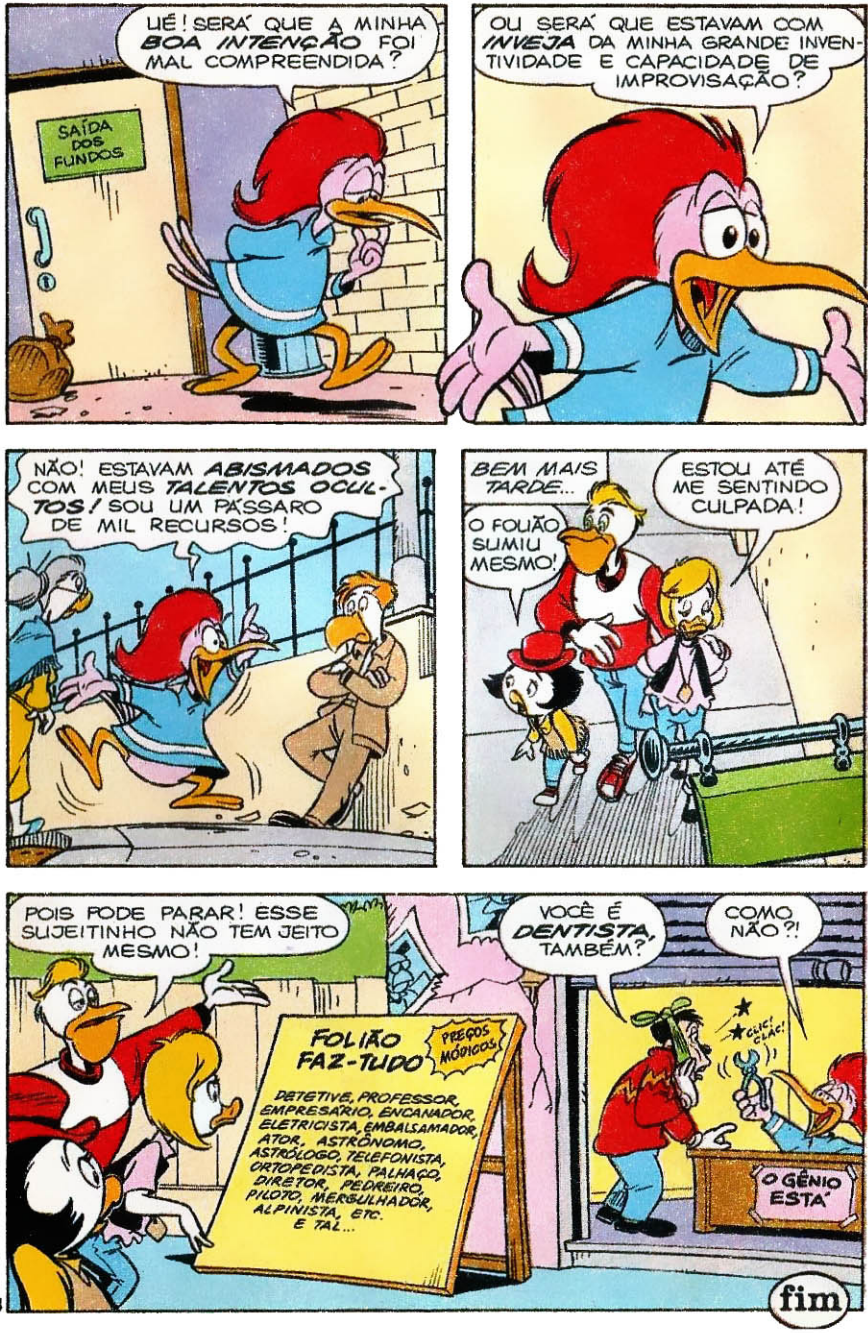
RA'! ALÉM DE REMONTAR O MOTOR DA MOTO DE CABEÇA PRA BAIXO, ENCHEU O TANQUE COM INSETICIDA!
PUXA!

ENQUANTO ISSO...
EU MESMA!
É AQUI QUE PRECISAM DE UM EMPRESÁRIO QUE CONHEÇA AS BOCAS?


TALVEZ VOCÊ QUEIRA OUVIR ALGUMAS CANÇÕES QUE EU COMPUS...
BESTEIRA! TEMPO É DINHEIRO! SIGA-ME!
VOCÊ ESTARIA INTERESSADA EM CANTAR PARA CINQÜENTA MIL PESSOAS NO ESTÁDIO DO MARACANÃ?
UAU! CLARO!
BEM... ALGUM DIA, A GENTE CHEGA LÁ! POR ENQUANTO, COMECE COM ALGO MAIS SIMPLES...
HÃ... TIPO O QUÊ?
TOCANDO NESTE FINÍSSIMO AMBIENTE QUE É O BOTECO DO MANÉ!
GLUP!
É! CANTE ALGUMA COISA PRA NÓS, MOCINHA!
É... ALGUMA COISA PRA MINHA DOR-DE-COTOVELO!
GLUP! GLUP!
PAU!
E-EU CANTO... E DEPOIS ME DESPEÇO!
COM ESSA TIMIDEZ, CÊ NÃO VAI LONGE!


OH, YEAH! BABY, ESTE ROCK EU FIZ PRA VOCÊ-Ê! QUE ME DEIXOU LAMBENDO SABÃO! OH, YEAH!
TLEM!
PLEM!
EI... POR QUE TÁ TODO MUNDO ME OLHANDO ASSIM?
GRRR!
GRRR...
GRRR...
COMO ARTISTA CÊ VAI PASSAR FOME! TCHAU, MESMO!
VUP!
ZUM!
GRR!
TLINC!
CRÁS!
GROF!
QUIC!
CRÁS!
MAIS TARDE...
MAIS UM?
RASG!
MENOS UM! ESSE QUADRO DE AVISOS É O MAIS PÉ-FRIO DA CIDADE!
DEIXA VER...

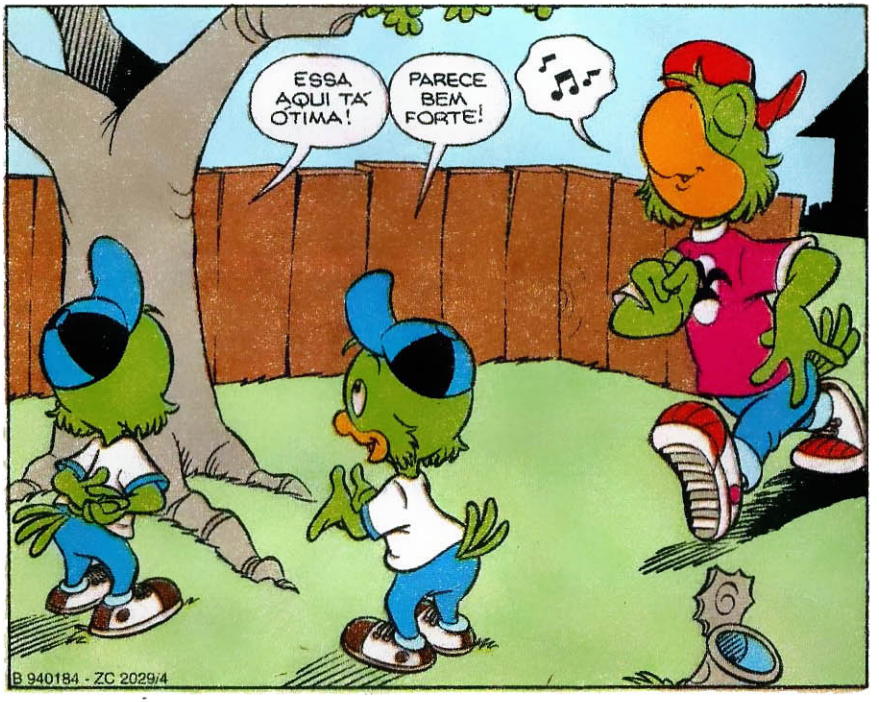
EI! OS NÚMEROS DE TELEFONE... SÃO TODOS IGUAIS! E EU ACHO QUE CONHEÇO...
É O TELEFONE DO FOLIÃO!
CHAMÔ, CHAMÔ?
DAI...
CALMA, GENTE! O FOLIÃO SÓ ESTAVA TENTANDO COOPERAR... DA MANEIRA DELE!
É.. DANDO UMA FORÇA PRO QUADRO DE AVISOS E TORNANDO-O FAMOSO!
Beba SLURP-COLA
E DEPOIS TOME UMA CHULEPT-COLA
AH, ISSO VOCÊ CONSEGUIU! É O QUADRO DE AVISOS MAIS DESACREDITADO DO MUNDO!
FOLIÃO, É MELHOR VOCÊ DESAPARECER ATÉ O PESSOAL ESFRIAR!
TEM GELO AQUI!
VAI LOGO!


HÉ! SERÁ QUE A MINHA BOA INTENÇÃO FOI MAL COMPREENDIDA?
SAÍDA DOS FUNDOS
OU SERÁ QUE ESTAVAM COM INVEJA DA MINHA GRANDE INVENTIVIDADE E CAPACIDADE DE IMPROVISAÇÃO?
NÃO! ESTAVAM ABISMADOS COM MEUS TALENTOS OCULTOS! SOU UM PÁSSARO DE MIL RECURSOS!
BEM MAIS TARDE...
O FOLIÃO SUMIU MESMO!
ESTOU ATÉ ME SENTINDO CULPADA!
POIS PODE PARAR! ESSE SUJEITINHO NÃO TEM JEITO MESMO!
FOLIÃO FAZ-TUDO
PREÇOS MÓDICOS
DETETIVE, PROFESSOR, EMPRESÁRIO, ENCANADOR, ELETRICISTA, EMBALSAMADOR, ATOR, ASTRÔNOMO, ASTRÓLOGO, TELEFONISTA, ORTOPEDISTA, PALHAÇO, DIRETOR, PEDREIRO, PILOTO, MERGULHADOR, ALPINISTA, ETC. E TAL...
VOCÊ É DENTISTA, TAMBÉM?
COMO NÃO?!
CLIC! CLAC!
O GÊNIO ESTÁ
fim

WALT DISNEY

Zé Carioca

A CASA NA ÁRVORE



A GENTE PRECISA DE MATERIAL PRA FAZER UMA CASINHA NA ÁRVORE!
QUE IDÉIA DE JERICO É ESSA?
A IDÉIA É MINHA!

ENTÃO É DE *JERICÃO!*
TODO MENINO PRECISA TER UMA CASA NA ÁRVORE!

PRA COMEÇAR, SÓ UMAS *TÁBUAS* E...
SÓ?!

NADA FEITO! TÔ *DURO*, E NÃO TENHO TÁBUAS...
E ISTO AQUI?

ISTO AQUI É MINHA *CERCA!* E ELA TEM UMAS... HÃ... *DÉCADAS!*
ENTÃO!

CRIA VERGONHA! DÁ UMAS PRA ELES, E COLOCA UMA CERCA NOVA QUANDO PUDER!
BOA!

O PROBLEMA É QUE ESTAS TÁBUAS TÃO MEIO VELHINHAS!
E DAÍ?

QUANTOS ANOS TEM SUA CERCA, ESPERTO?
HÃ... BEM... (GLUP!)

ASSIM...
BOM, TÁBUAS VELHAS VOCÊS JÁ TÊM! AGRADEÇAM AO TIO JERICO!
PLOF!

E OS PREGOS, TIO ZÉ?
USEM OS QUE ESTAVAM NA CERCA!

TÃO TORTOS E ENFERRUJADOS... MAS O TIO JERICO DESENTORTA, NÉ?
DESENTORTO!

MAIS TARDE...
(PUF!) DESENTORTEI TODOS OS MALDITOS CENTO E DOZE PREGOS!
AGORA SÓ FALTA UMA COISINHA, TIO!
FALA!
ALGUÉM TEM QUE ENSINAR A CONSTRUIR UMA CASA NA ÁRVORE!
É!
NÃO OLHEM PRA MIM... NUNCA FIZ UMA COISA DESSAS!
AHÃ!
NEM PRA MIM! SÓ SOU PERITO EM IDÉIAS DE JERICO!
EI! OLHA O SALVADOR DA PÁTRIA CHEGANDO! UM PERITO EM ÁRVORES E SIMILARES!

DAÍ...
CLARO! EU FIZ UM MONTÃO DE CASAS EM ÁRVORES QUANDO ERA CRIANÇA!
VIRAM?

PRIMEIRO ITEM... UMA ÁRVORE! CONFERE! TÁBUAS... PREGOS... MARTELO...

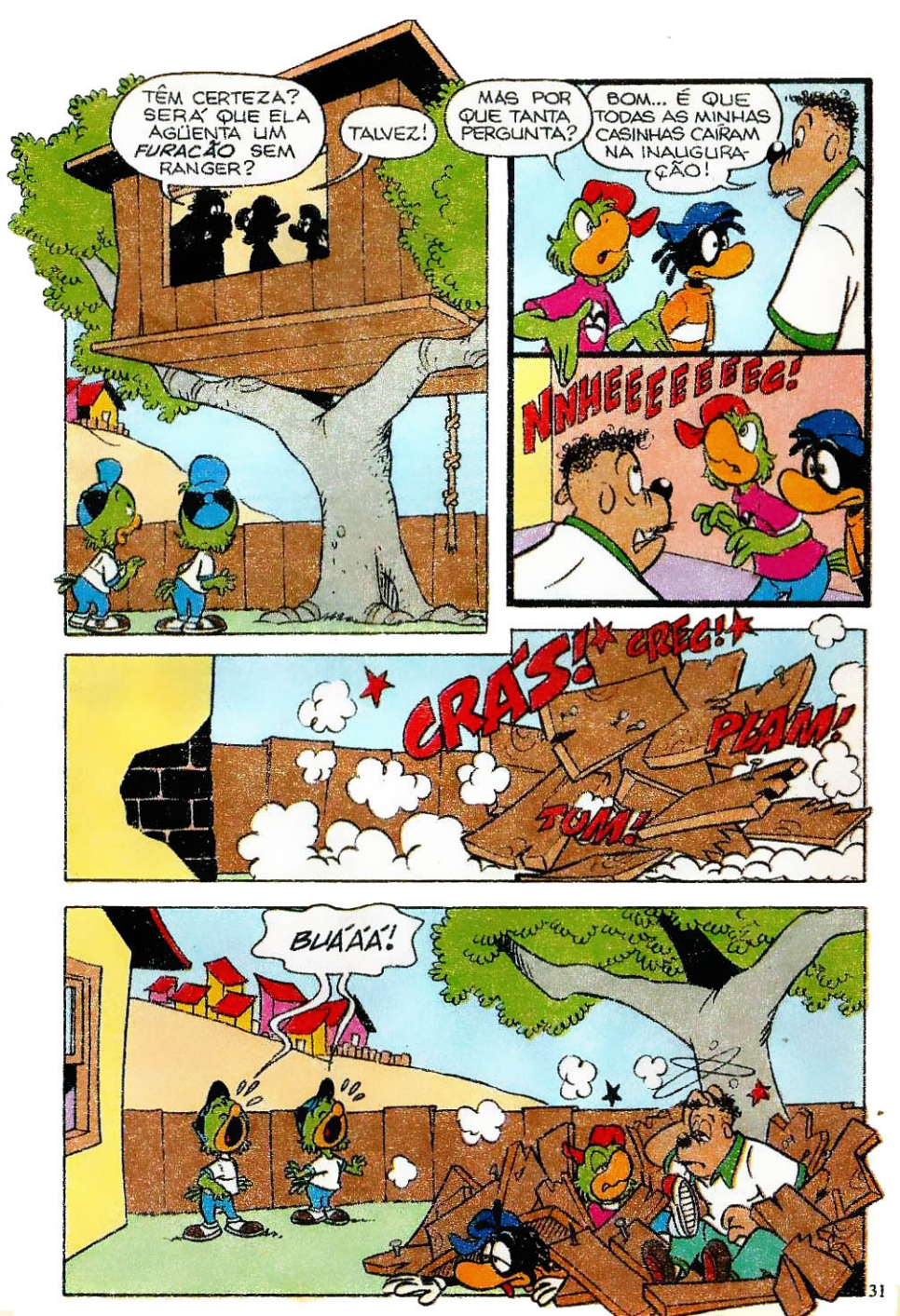
TUDO EM CIMA! VAMOS FAZER A BASE! PEGUEM UMAS TÁBUAS!

QUE DISPOSIÇÃO!
ARGH!
PAF!
POF!
PAM!
PIF!
POF!
PUF!
TOF!
PUF!

TZZ!

TAPEM OS OUVIDOS!

FINALMENTE...
PRONTO! UMA BELA CASINHA PRONTINHA PRA SER USADA!
É SÓ ISSO?
PODEM INAUGURAR!
VOCÊS É QUE TÊM QUE FAZER ISSO!
AFINAL, DERAM O MATERIAL, AS IDÉIAS E A MÃO-DE-OBRA!
É JUSTO!
CRUNF!
LOGO...
BOM, ESTÁ INAUGURADA ESTA PORCAR... DIGO, ESTA CASA!
FORTE E RESISTENTE, HEIN? DIGAM QUE SIM!
É, PARECE QUE SIM!

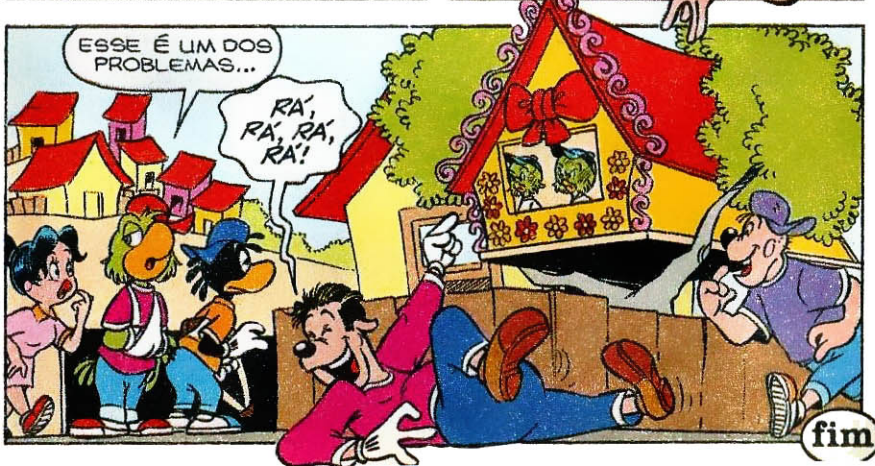

TÊM CERTEZA? SERÁ QUE ELA AGÜENTA UM FURACÃO SEM RANGER?
TALVEZ!
MAS POR QUE TANTA PERGUNTA?
BOM... É QUE TODAS AS MINHAS CASINHAS CAÍRAM NA INAUGURAÇÃO!
NNHEEEEEEEEEG!
CRÁS!
CREC!
PLAM!
TUM!
BUÁÁÁ!

O QUE FOI, MENINOS?
NOSSA CASINHA NA ÁRVORE DESABOU ANTES DA GENTE USAR!

CHEGA DE CHORO! VOU MANDAR FAZER UMA PRA VOCÊS!
OBA!

ASS/M...
UÉ... ELES NÃO GOSTARAM? GANHARAM UMA CASINHA PROJETADA POR UM EXCELENTE ARQUITETO...

...E DEPOIS, EU MESMA FIZ A DECORAÇÃO!


ESSE É UM DOS PROBLEMAS...
RÁ, RÁ, RÁ, RÁ!
fim

Walt Disney
Zé Carioca
TROCADO PRA CINCO
OI, SEU MANÉ! TEM TROCADO PRA CINCO?
C-COMO É?!
B 940068 - ZC 2029/5
TROCADO PRA CINCO, TEM?
BEM, EU... NÃO, AGORA EU NÃO TENHO! VOLTA MAIS TARDE!
TUDO BEM!
UÉ! SERÁ QUE O ZÉ TEM DINHEIRO MESMO?
EH, EH! SE TIVER, EU APROVEITO E COBRO A CONTA QUE ELE ME DEVE! EH, EH!
MAIS TARDE...
E AÍ, SEU MANÉ? JÁ TEM TROCADO PRA CINCO?
CLARO, ZÉ! AGORA EU TENHO, SIM!
LEGAL!
PODE VIR, PESSOAL!
BOM, ENTÃO DÁ PRA ARRUMAR UM TROCADO PRA NÓS CINCO?
fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Pantáil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheterodino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER	CALIGRAFIA	TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ	FOTOGRAFIA
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	SECRETARIADO MODERNO	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)	DESENHO DE MECÂNICA
DESENHO ARQUITETÔNICO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

PROJETO INTEGRAÇÃO

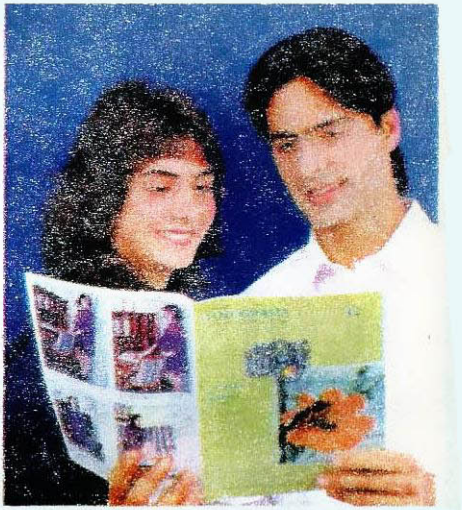
O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade de sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção recebera gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.



SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso irá incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos artísticos ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE	SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)	SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)	**ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.**
TÉCNICAS DE VENDAS	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	JARDINAGEM	MECÂNICA DE MOTOS
AUXILIAR DE CONTABILIDADE	MECÂNICA GERAL	AGROPECUÁRIA	TORNEIRO MECÂNICO
ELETRÔNICA DIGITAL	DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO	INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)	VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA.

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO. corte aqui →

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO ZE 2029

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome: .....

Rua: ..... Nº: .....

CEP: ..... Bairro: ..... Cx. Postal: .....

Cidade: ..... Estado: .....

COISAS DO FUTEBOL

Assinale A, B ou C e confira estas curiosidades futebolísticas:

1. Centroavante do Mengão que ganhou música de Jorge Ben Jor:
a) Dadá Maravilha
b) Fio Maravilha
c) Fio de Cabelo

2. Qual a primeira mascote do Palmeiras:
a) Periquito
b) Porco
c) Papagaio

3. Ex-presidente do Timão, a quem é atribuída a frase... "Comigo ou sem migo, o Corinthians será campeão":
a) Vicente Matheus
b) Maicon Fuso
c) Pietro Catudo

4. O futebol do Brasil ganhou sua primeira medalha olímpica nos Jogos de Los Angeles, em 1984. Fomos:
a) Bronze
b) Prata
c) Ouro

5. Atual Ministro dos Esportes:
a) Zico
b) Sócrates
c) Pelé

6. Primeiro juiz sul-americano a apitar uma final de Copa (Espanha 1982):
a) Margarida
b) Wright
c) Coelho

7. Qual destas expressões é do narrador Osmar Santos?
a) "Chiruliruli, chirulirulá!"
b) "Esse até eu faria!"
c) "Tá no filó!"

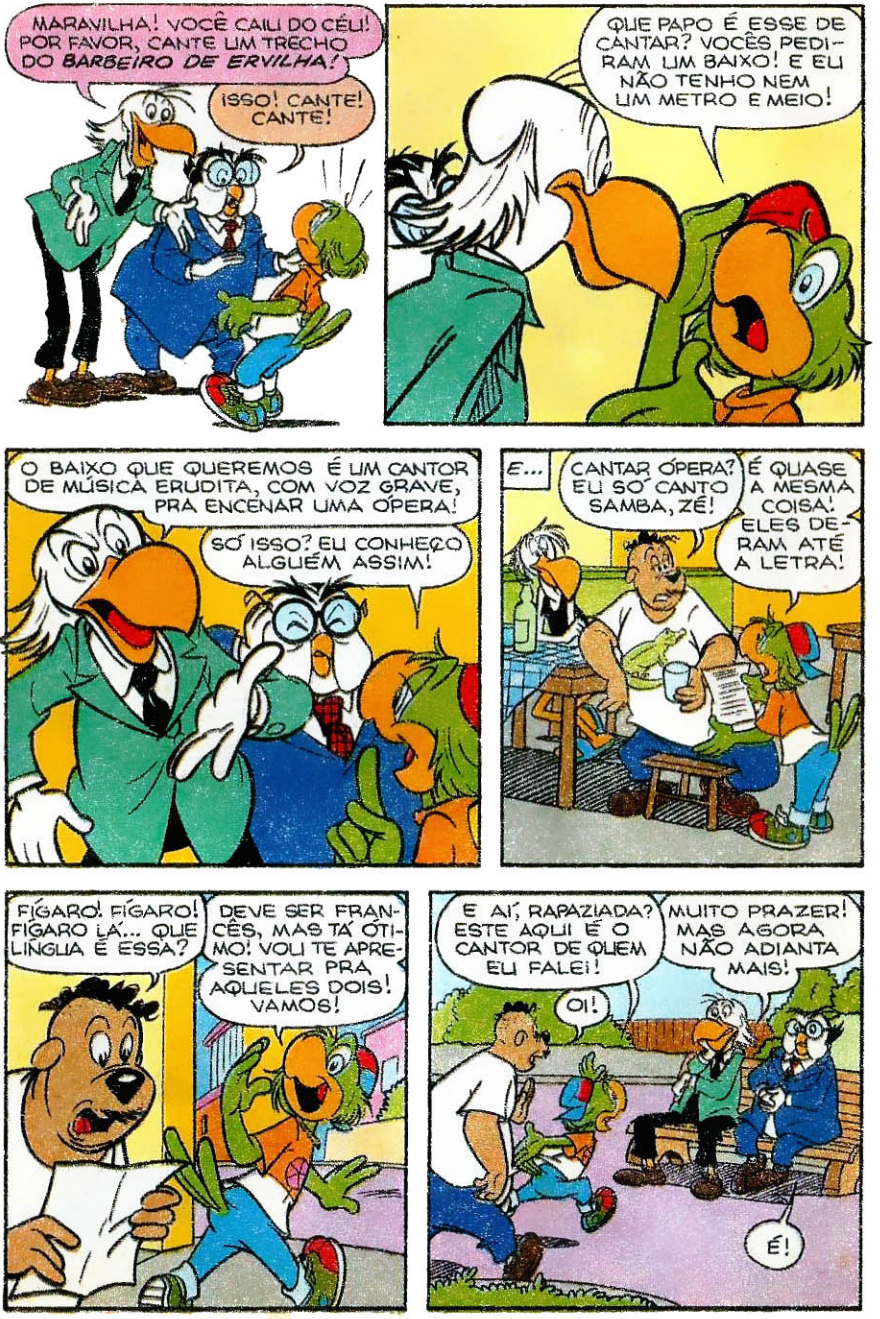
RESP: 1. B - 2. A - 3. A - 4. B - 5. C - 6. C - 7. A

Walt Disney

Zé Carioca

ÓPERA do MALANDRO

B 950007 - ZC 2029/6


MARAVILHA! VOCÊ CAIU DO CÉU! POR FAVOR, CANTE UM TRECHO DO BARBEIRO DE ERVILHA!
ISSO! CANTE! CANTE!
QUE PAPO É ESSE DE CANTAR? VOCÊS PEDIRAM UM BAIXO! E EU NÃO TENHO NEM UM METRO E MEIO!
O BAIXO QUE QUEREMOS É UM CANTOR DE MÚSICA ERUDITA, COM VOZ GRAVE, PRA ENCENAR UMA ÓPERA!
SÓ ISSO? EU CONHEÇO ALGUÉM ASSIM!
E...
CANTAR ÓPERA? EU SÓ CANTO SAMBA, ZÉ!
É QUASE A MESMA COISA! ELES DERAM ATÉ A LETRA!
FÍGARO! FÍGARO! FÍGARO LÁ... QUE LINGUA É ESSA?
DEVE SER FRANCÊS, MAS TÁ ÓTIMO! VOU TE APRESENTAR PRA AQUELES DOIS! VAMOS!
E AÍ, RAPAZIADA? ESTE AQUI É O CANTOR DE QUEM EU FALEI!
MUITO PRAZER! MAS AGORA NÃO ADIANTA MAIS!
OI!
É!

FUI INFORMADO DE QUE OS DEZ MÚSICOS DA ORQUESTRA NÃO ESTÃO PASSANDO BEM!
NÃO SEJA POR ISSO! CONHEÇO DEZ ÓTIMOS MÚSICOS! DEPENDENDO DO CACHÊ, POSSO IR ATRÁS DELES!
PUXA! VOCÊ É DEMAIS! TRAGA-OS JÁ!
AH! NÃO PRECISA LEVAR INSTRUMENTOS... LÁ TEMOS TODOS, CERTO?
TÁ BEM!
NO TEATRO...
AQUI ESTÃO OS MÚSICOS!
ÓTIMO! MAS ELES NÃO PODEM TOCAR COM ESSAS ROUPAS! VAMOS ATÉ O CAMARIM!
E...
JÁ PEGARAM OS INSTRUMENTOS?
EPA! CADÊ O CAVAQUINHO?
E A CUÍCA?
NÃO ACHO O BUMBO!
E A CAIXA?
QUERO MEU TAMBORIM!
ÓPERA
O BARBEIRO DE ERVILHA

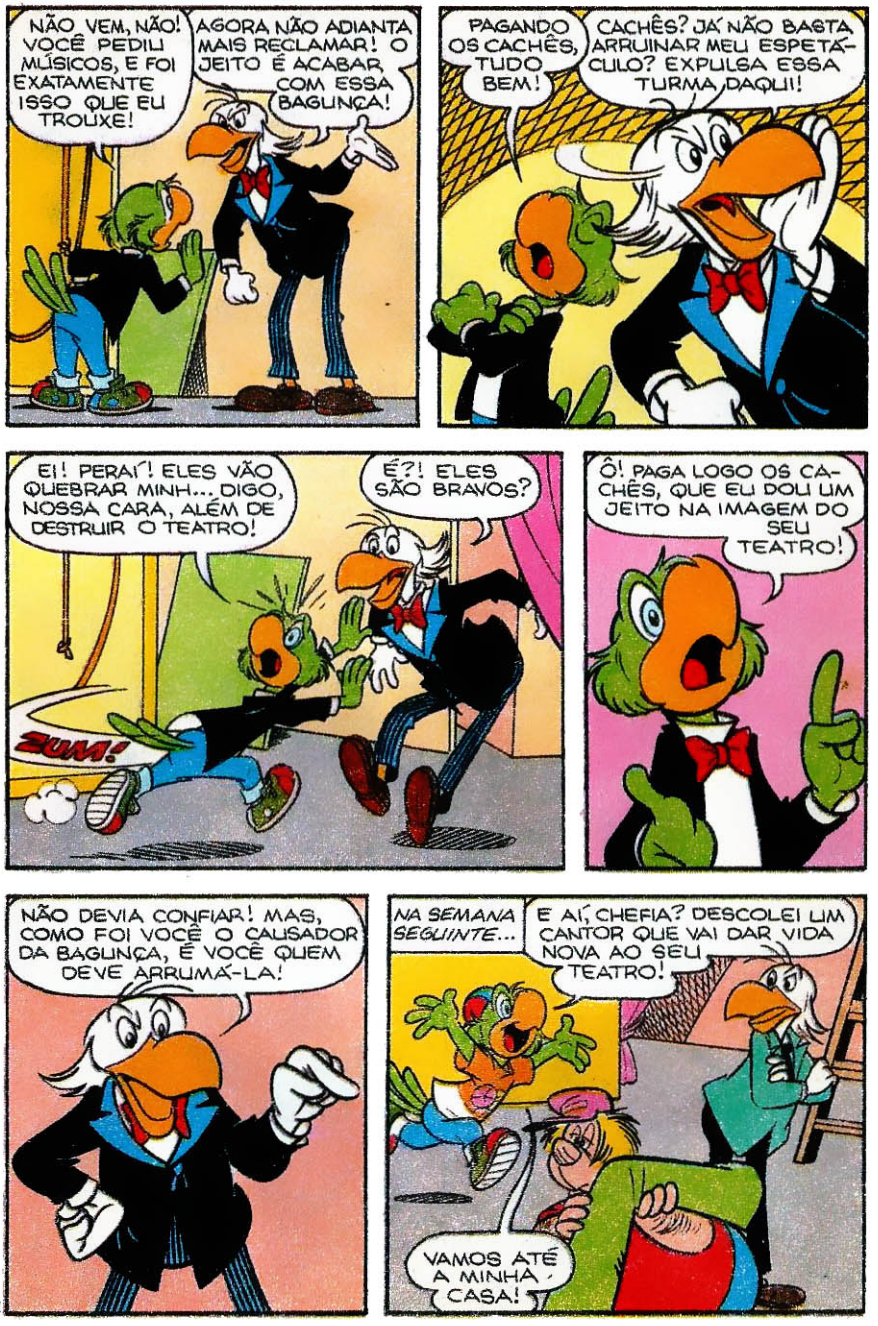
Ô PESSOAL! NADA DE ALGAZARRA! PEGUEM QUALQUER COISA E IMPROVISEM!

AQUI ESTÁ A SUA PARTITURA!
NÃO PRECISA! EU TOCO DE OUVIDO!

PREPAREM-SE! JÁ VAI COMEÇAR... SIGAM A PARTITURA E TUDO BEM!
PARTI... O QUÊ?
VOCÊ É SURDO? ELE DISSE PRA SEGURAR A DENTADURA!

O TEATRO ESTÁ LOTADO! VAI LÁ, PEDRÃO, DÊ A INTRODUÇÃO!
XÁ COMIGO!

OLHA O BARBEIRO DE ERVILHA AÍ, GENTE!
?
TUM DUM, SQUIDUM DUM! DUM DUM, SQUIDUM!
♫ FÍGARO LÁ, LÁ, LÁ! OI OS QUINDIM DE IAIÁ! ♫
PAPAGAIO! QUE MÚSICA É ESSA? E ESSA LETRA? PARECE ESCOLA DE SAMBA!
HÃ?
AH! EU TOMEI A LIBERDADE DE MUDAR UM POUQUINHO A LETRA, CÊ SABE, NÉ? DEIXA MAIS BRASILEIRO!
OH, NÃO! ESTOU ARRUINADO!
EI, ALFRED, O PÚBLICO ESTÁ ABANDONANDO O TEATRO, INDIGNADO!
A CULPA É TODA SUA, PAPAGAIO!


NÃO VEM, NÃO! VOCÊ PEDIU MÚSICOS, E FOI EXATAMENTE ISSO QUE EU TROUXE!
AGORA NÃO ADIANTA MAIS RECLAMAR! O JEITO É ACABAR COM ESSA BAGUNÇA!
PAGANDO OS CACHÊS, TUDO BEM!
CACHÊS? JÁ NÃO BASTA ARRUINAR MEU ESPETÁCULO? EXPULSA ESSA TURMA DAQUI!
EI! PERAÍ! ELES VÃO QUEBRAR MINH... DIGO, NOSSA CARA, ALÉM DE DESTRUIR O TEATRO!
É?! ELES SÃO BRAVOS?
ZUM!
Ô! PAGA LOGO OS CACHÊS, QUE EU DOU UM JEITO NA IMAGEM DO SEU TEATRO!
NÃO DEVIA CONFIAR! MAS, COMO FOI VOCÊ O CAUSADOR DA BAGUNÇA, É VOCÊ QUEM DEVE ARRUMÁ-LA!
NA SEMANA SEGUINTE...
E AÍ, CHEFIA? DESCOLEI UM CANTOR QUE VAI DAR VIDA NOVA AO SEU TEATRO!
VAMOS ATÉ A MINHA CASA!

E...
BRASIL! MEU BRASIL BRASILEIRO... VOU CANTAR-TE NOS MEUS VERSOS...
TÁ OUVINDO? NÃO É UMA VOZ MARAVILHOSA?
REALMENTE! MAS QUANTAS VEZES TENHO QUE DIZER QUE QUEREMOS CANTORES ERUDITOS?
M-MAS!
NEM MAS, NEM MEIO MAS! EU NÃO DEVIA TER CONFIADO EM VOCÊ!
PODE DEIXAR QUE EU MESMO CUIDO DO MEU TEATRO!
CACILDA!
PUXA! QUE CARA GROSSO! OUVI OS GRITOS DELE LÁ DA SUA CASA!
HÃ? É MESMO!
NÃO LIGA, NÃO! REÚNA A TURMA QUE EU FAÇO UM SHOW GRÁTIS PRA VOCÊS!
LEGAL!

CARAMBA, ZÉ, COMO VOCÊ CONSEGUIU QUE ESSE CARA VIESSE CANTAR AQUI NA SUA CASA?
FOI FÁCIL! O RADIADOR DO CARRO DELE FUROU NA FRENTE DA MINHA CASA!
AÍ, EU DEI UM POUCO DE ÁGUA PRO MOTORISTA, E ELE FICOU SUPERAGRADECIDO!
PUXA! E QUAL É MESMO O NOME DELE?
É UM TAL DE LUCIANO CAMAROTE!
OLHA ESSA DONA CAMINHANDO... PELO SALÃO ARRASTANDO...
FIM

WALT DISNEY
URTIGÃO
ARRASA, TIJOLÃO!
NO SÍTIO DO URTIGÃO...
DESDE QUE O URTIGÃO FOI PRA CIDADE DIZENO QUE IA FICÁ RICO LUTANO O TAR DE BOX...
JILÓ
B 930071 - ZC 2029/7
...QUE ESSE SAFADO DO BOINITÃO NUM DÁ SOSSEGO PROS JILÓ!
MUÓ! BUOF!
CRUNCH! CHOMP!

A MINHA SORTE... (PUF!) É QUE O DANADO RESPEITA AS DAMA E FOGE!
RÊ, RÊ, RÊ! (BURP!)
XÔ!
MAIS LOGO VORTA! ANSIM NUM DÁ!
RÊ, RÊ!
E LÁ VAI O BOINITÃO DESCANSAR ATÉ A PRÓXIMA REFEIÇÃO!
CRINCH!
ACHO QUE AQUI TÁ BOM! COLOQUE O CARTAZ!
?
SIM, SENHOR!
VAMOS!
?
VROOM!
MUÓÓ!

É... PARECE QUE O BOINITÃO NÃO ESQUECEU A TIJOLADA QUE LEVOU DO URTIGÃO...
MUÓ! MUÓ! (PUF!)
GRANDE LUTA!
URTIGÃO TIJOLÃO
NO BREJO DAS URTIGAS!
NÃO PERCAM!
ENQUANTO ISSO...
CHEGAMOS!
QUE LUGAR É ESSE?
VILA POEIRA! É ONDE COMEÇA A NOSSA TURNÊ!
UAI...
...E EU SEI LÁ O QUE É ISSO?
VAMOS LUTAR EM ALGUMAS VILAS ONDE VOCÊ É DESCONHECIDO, FAZER FAMA...
...E, QUANDO CHEGAR AO BREJO DAS URTIGAS, ONDE VOCÊ MORA, LOTAREMOS O GINÁSIO!

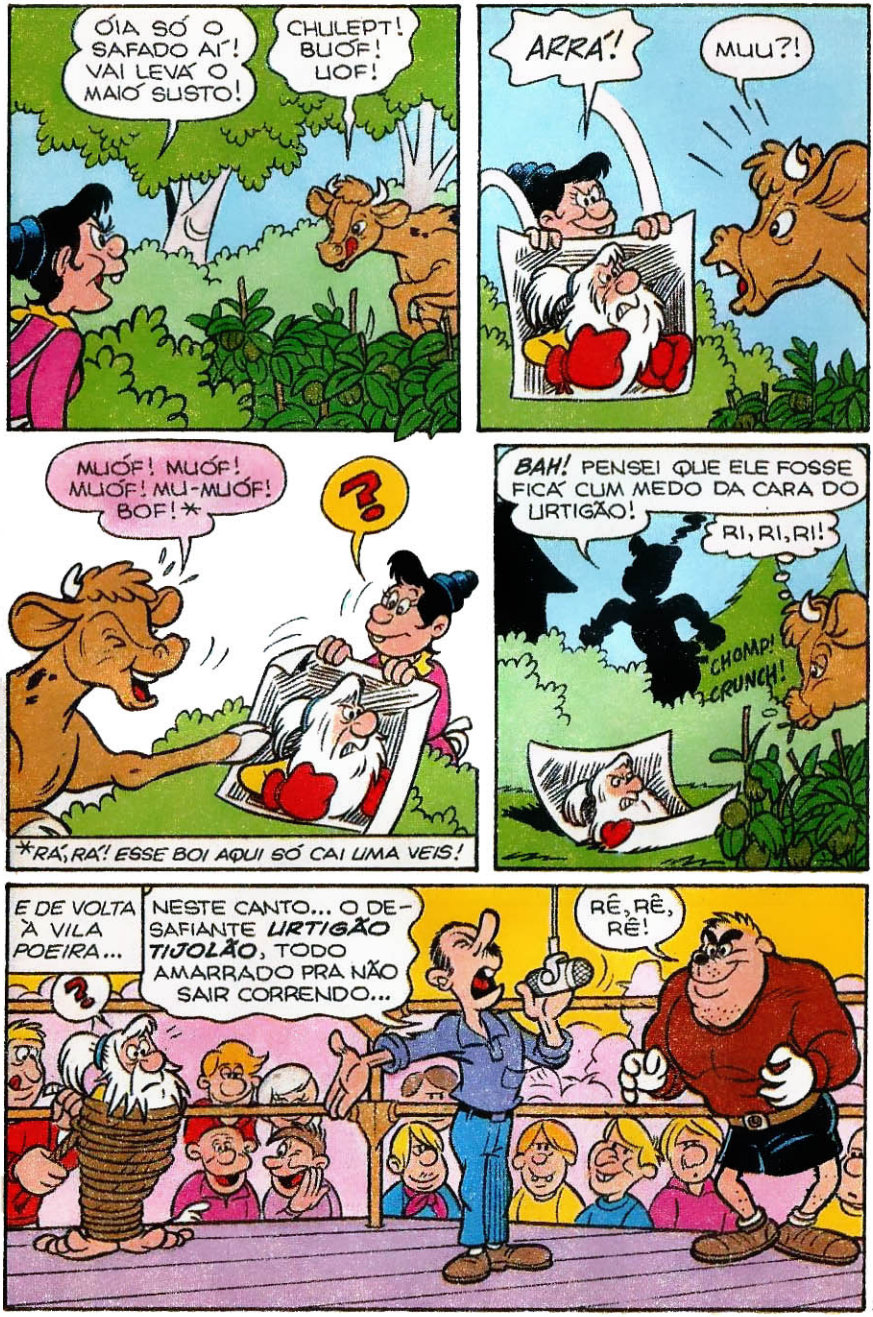
MAIS PERAÍ! IEU JÁ NUM FIQUEI FAMOSO DANO PANCADA EM TUDO QUE É LUTADÔ DA CAPITAR?
POIS É... LÁ VOCÊ É CONHECIDO!
AQUI, NÃO!
OCÊ ENTENDEU ARGUMA COISA, CÃO?
AU!*
*TUDO!
ESPERE AQUI, ENQUANTO VAMOS TRATAR DOS DETALHES!
BÃO... VÔ DÁ UMA VORTA PRA CONHECÊ O LUGÁ!
RI, RI, RI! OLHA SÓ!
QUE TAL O RABINHO-DE-CAVALO?
TÃO FALANO CUMIGO?
NÃO... COM O SEU RABINHO-DE-CAVALO!

QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ! ESSA FOI BOA!
ELES NUM CONHECE URTIGÃO TIJOLÃO!
ENTÃO... É CLARO QUE...
PAF!
POF!
ENQUANTO ISSO, NO BREJO DAS URTIGAS...
É!
É!
NUM É!
O QUE FOI, GENTE? FOFOCA?
TÔ DIZENO QUE AQUELE CARA DO CARTAIS É O URTIGÃO CUM RABO-DE-CAVALO!
?
MAIS NUM É!
PERCISO DE VÊ ISSO!
NUM É!
É! É SIM!
MAIS NUM É MEMO!
É!

NUM PODE SÊ!
É, SIM! É O URTIGÃO!
VÊ SE PODE!
GRANDE LUTA!
URTIGÃO TIJOLÃO EM SERRA BRAVA
HÃ?!
É ELE MEMO, FIRMINA?
CRARO QUE É! DESPOIS DE VÉIO, RESORVEU FICÁ RIDÍCULO!
INGRESSOS PARA A GRANDE LUTA EM SERRA BRAVA! URTIGÃO TIJOLÃO CONTRA O DESAFIANTE LOCAL!
AH, ESSA EU QUERO VÊ! DÁ UM AÍ, MOÇO!
QUERO UM TAMÉM! POSSO LEVÁ UM CARTAIS DESSE?
CLARO! É FÃ DO TIJOLÃO?
NÃO, MAIS SEI QUEM VAI ADORÁ-ISTO!

NISSO, EM VILA POEIRA...
BOXE TAILANDÊS? NUNCA OUVIMOS FALAR!
GINÁSIO
MAS... VOCÊS NÃO TÊM UM CAMPEÃO QUALQUER AÍ?
CLARO! O JANJÃO VEMQUIETEM... MAS ELE É SELVAGEM DEMAIS!
SERVE! CADÊ ELE?
JANJÃO VEMQUIETEM! O QUE ACONTECEU?
ESSES CARA AQUI RIRO DA MINHA IMAGE! RIRO, SIM!
URTIGÃO... NÃO É MUITO INTELIGENTE DERROTAR O CAMPEÃO LOCAL ANTES DOS INGRESSOS SEREM VENDIDOS!
ISSO AQUI ERA O CAMPEÃO DELES?
TUDO BEM! LUTO COM O VICE!
ERA O OUTRO QUE VOCÊ TROUXE!

ESPERE! ACHO QUE ELE ESTÁ SE RECUPERANDO!
É... FOI SÓ UMA MUQUETA EM CADA UM...
AHHH! TIREM ESSE TAMPINHA DE PERTO DE MIM!
QUE TAMPI-NHA?
CALMA, JANJÃO! ESSES CAVALHEIROS QUEREM DESAFIÁ-LO PRA LUTAR COM O TIJOLÃO!
NEM MORTO!
MAS O TIJOLÃO VAI LUTAR... HÃ... TODO AMARRADO!
!
NESSE CASO, BAIXINHO... EU TOPO! RÊ, RÊ, RÊ, RÊ!
QUE BAIXINHO?
NO SÍTIO...
IURRUU! BOINITÃO! IURRU! TOMA O JILÓ!


ÓIA SÓ O SAFADO AÍ! VAI LEVÁ O MAIÓ SUSTO!
CHULEPT! BUÓF! UOF!
ARRÁ!
MUU?!
MUÓF! MUÓF! MUÓF! MU-MUÓF! BOF!*
?
*RÁ, RÁ! ESSE BOI AQUI SÓ CAI UMA VEIS!
BAH! PENSEI QUE ELE FOSSE FICÁ CUM MEDO DA CARA DO URTIGÃO!
RI, RI, RI!
CHOMP! CRUNCH!
E DE VOLTA À VILA POEIRA...
?
NESTE CANTO... O DESAFIANTE URTIGÃO TIJOLÃO, TODO AMARRADO PRA NÃO SAIR CORRENDO...
RÊ, RÊ, RÊ!

NÃO PERÇA! NO PRÓXIMO NÚMERO, **TIJOLÃO, O CAMPEÃO!** UMA NOVA AVENTURA!

Cantinho do MALANDRO

LUZ DE GRAÇA?

"Zé, como é que tem energia para a sua televisão funcionar se você não paga suas contas?"

Patrícia Vicente Gnipper
Curitiba - PA

Eu avisei à companhia de eletricidade que na minha casa funciona o Lar dos Papagaios Desamparados e ela não me cobra a luz, sacou? Rê, rê!

APRENDIZ DE SUPER-HERÓI

"Que tal o Morcego Verde ter um ajudante para combater os bandidos?"

Sávio de Aguiar Soares
Teresina - PI

Aposto que vão chover candidatos a ajudante do Morcego, afinal de contas ele é o máximo, super, demais... eu queria ser ele...

NOVOS CHEGADOS

Luiz G. Rodrigues (9 anos), R. Sargento Joaquim Nunes Cabral, 4-27 - 17065-220 - Bauru - SP. **Ederson Antunes** (16 anos), R. Santos Filho, 1476 - 99300-000 - Soledade - RS. **Maklane Pereira Costa** (17 anos), Av. São Vicente, 435 - 39880-000 - Águas Formosas - MG.

MANDE SUAS CARTAS PARA:

CANTINHO DO MALANDRO
R. Bela Cintra, 299
01415-000
São Paulo - SP

AS RISADAS CORREM SOLTAS PRA QUEM LÊ ESTAS SUPER-REVISTAS.
As melhores histórias com os mais diferentes temas você curte de montão em Disney Especial e Disney Especial Reedição. Dê uma corridinha até a banca. Você vai se divertir como nunca!
Abril Jovem
Todo mês nas bancas.
Disney ESPECIAL
AS 15 MELHORES HISTÓRIAS DE
VIDEOMANIA
AS 13 MELHORES HISTÓRIAS COM
OS INVASORES
© DISNEY

WALT DISNEY
Zé Carioca
ACADEMIA CICLÍSTICA
PEDRÃO, ME EMPRESTA A MARIETA?
É... JÁ VI ESSA HISTÓRIA EM ALGUM LUGAR!
TOMATES
B 940164 - ZC 2029/8

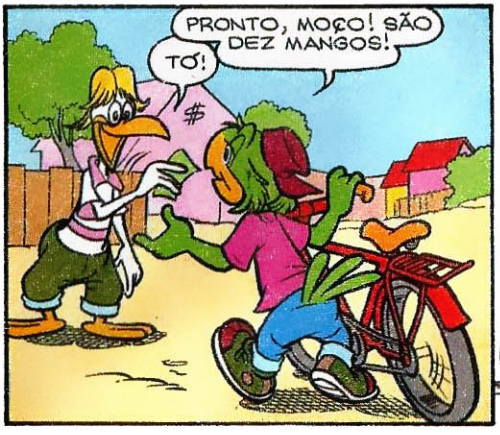
AH, É... VOCÊ QUERIA PARTICIPAR DE UMA COMPETIÇÃO DE *MOUNTAIN BIKE* E QUEM SAIU PERDENDO FUI EU!

E EU SOU DE APLICAR O MESMO GOLPE DUAS VEZES? ABRI UMA *ACADEMIA CICLÍSTICA*, MEU!
O QUE É ISSO?

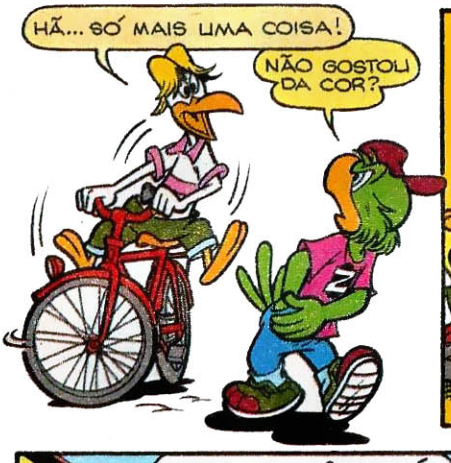
ORA... VOCÊ NÃO SABE QUE ANDAR DE BIKE É UM ÓTIMO EXERCÍCIO?
ATÉ AÍ EU SEI!
CHUÁ!
E QUE TÁ ASSIM DE GENTE QUERENDO SE EXERCITAR E NÃO PODE?
POR QUÊ?
CHUÁ!
PORQUE NÃO TEM UMA MAGRELA, UÉ! TÁ EXPLICADO?
ACHO QUE SIM!
Ô PEDRÃO! QUALÉ?
CHUÁÁ!
TRIM! TRIM!
VIUP!
VOCÊ SABIA QUE TÁ ASSIM DE GENTE QUERENDO FAZER EXERCÍCIO DE BICICLETA E NÃO PODE?
NUNCA FOI TÃO FÁCIL GANHAR DINHEIRO!
ACADEMIA CICLÍSTICA DO ZÉ
TRATAR AQUI!

MUITO TEMPO DEPOIS...
A PERSEVERANÇA É A ALMA DO NEGÓCIO!
AFONSINHO! ESTOU DESESPERADO! NÃO QUER PRATICAR CICLISMO?
EU?
É! PRATICAR EXERCÍCIO COM UMA BICICLETA! APOSTO QUE VOCÊ NUNCA FEZ ISSO!
BEM... NÃO!
TÁ NA MÃO! SÃO SÓ DEZ REAIS... POR HORA!
COMO É QUE SE FAZ EXERCÍCIO COM UMA BICICLETA?
RA, RA! SEMPRE GOZADOR!
EI, MOÇO! É COM VOCÊ QUE EU TRATO?
EU MESMO, CHEGADO!
ACADEMIA

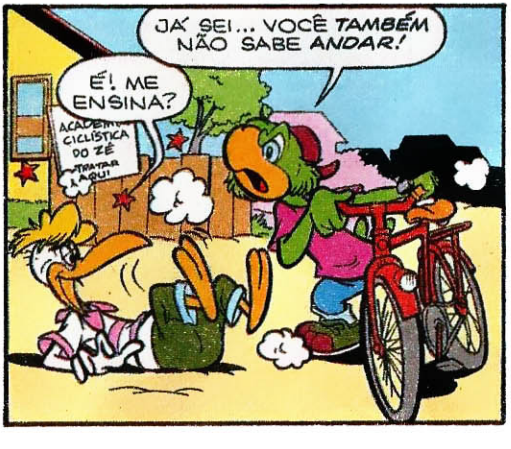
EU SEMPRE QUIS PRATICAR CICLISMO, MAS NÃO TINHA BIC!
ESTOU NO RAMO CERTO!
CADÊ ELAS?
BOM, NO MOMENTO... ESTÃO TODAS OCUPADAS!
UÉ... E AQUELA ALI?
?
UM, DOIS... (PUF!) UM, DOIS... (PUF!)
AFONSINHO, VOCÊ SABE ANDAR DE BIKE?
NÃO, NUNCA APRENDI! (PUF!)
ENTÃO APRENDA! DEPOIS VOLTE PRA MINHA ACADEMIA!
TA!


PRONTO, MOÇO! SÃO DEZ MANGOS!
TÔ!

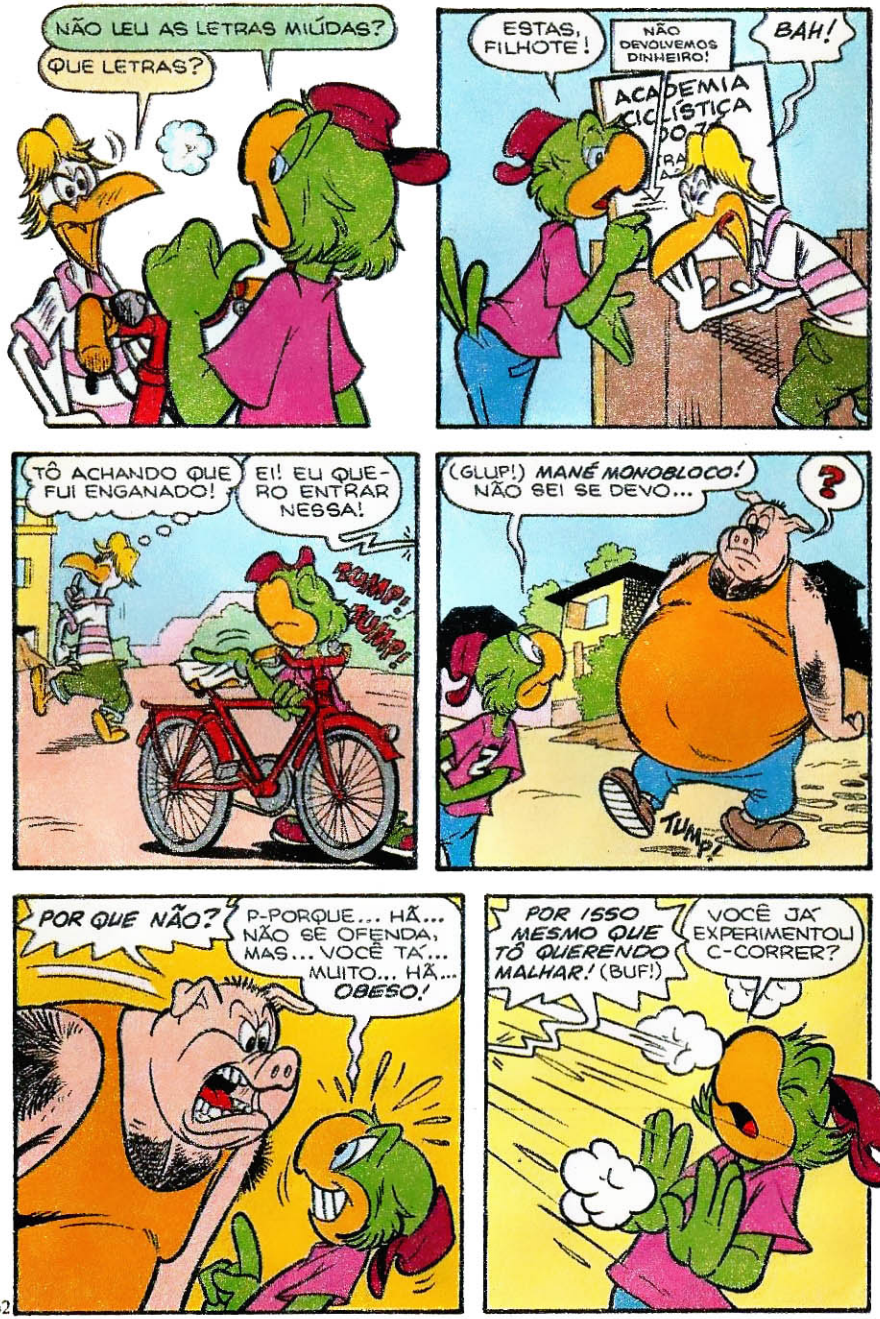
PÔ! QUE MISÉRIA! NÃO TEM NEM MARCHAS!
MAS TEM CAMPAINHA, Ó!

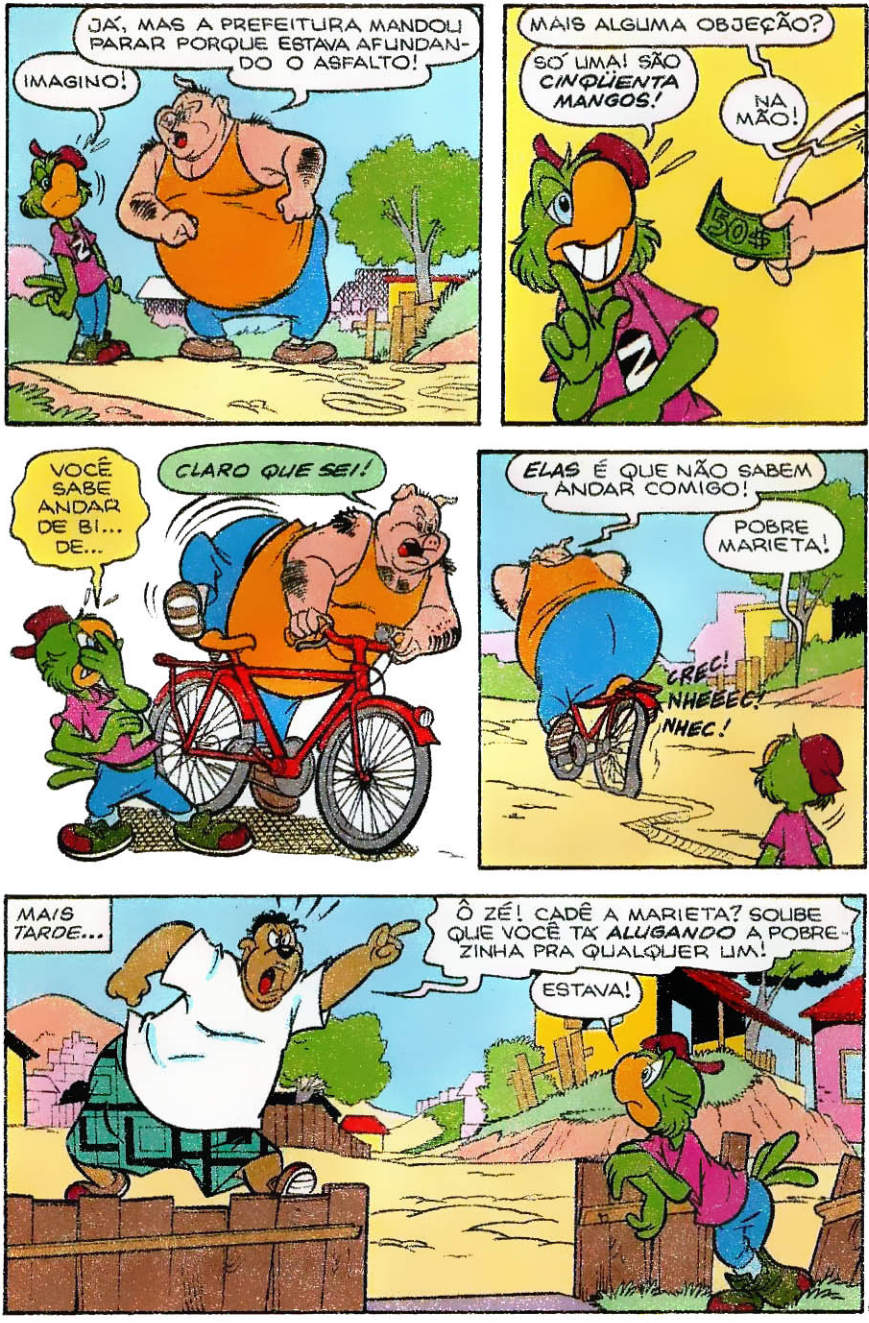

HÃ... SÓ MAIS UMA COISA!
NÃO GOSTOU DA COR?

CRÁS!
!


JÁ SEI... VOCÊ TAMBÉM NÃO SABE ANDAR!
É! ME ENSINA?
ACADEMIA CICLÍSTICA DO ZÉ
TENTAR AQUI!

SINTO, NÃO ENSINAMOS... SÓ ALUGAMOS!
E O MEU DINHEIRO?

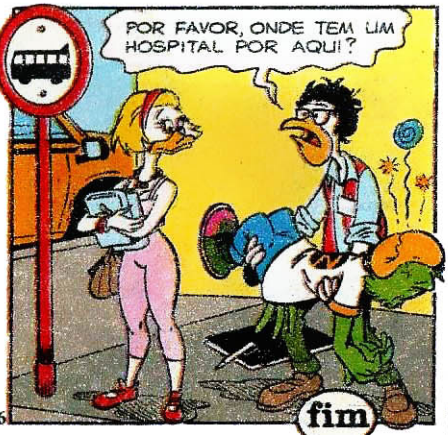

NÃO LEU AS LETRAS MIÚDAS?
QUE LETRAS?
ESTAS, FILHOTE!
NÃO DEVOLVEMOS DINHEIRO!
BAH!
ACADEMIA CICLÍSTICA
TÔ ACHANDO QUE FUI ENGANADO!
EI! EU QUERO ENTRAR NESSA!
TUMP!
TUMP!
(GLUP!) MANÉ MONOBLOCO! NÃO SEI SE DEVO...
?
TUMP!
POR QUE NÃO?
P-PORQUE... HÃ... NÃO SE OFENDA, MAS... VOCÊ TÁ... MUITO... HÃ... OBESO!
POR ISSO MESMO QUE TÔ QUERENDO MALHAR! (BUF!)
VOCÊ JÁ EXPERIMENTOU C-CORRER?


JÁ, MAS A PREFEITURA MANDOU PARAR PORQUE ESTAVA AFUNDANDO O ASFALTO!
IMAGINO!
MAIS ALGUMA OBJEÇÃO?
SÓ UMA! SÃO CINQÜENTA MANGOS!
NA MÃO!
50$
VOCÊ SABE ANDAR DE BI... DE...
CLARO QUE SEI!
ELAS É QUE NÃO SABEM ANDAR COMIGO!
POBRE MARIETA!
CREC! NHEEEC! NHEC!
MAIS TARDE...
Ô ZÉ! CADÊ A MARIETA? SOUBE QUE VOCÊ TÁ ALUGANDO A POBREZINHA PRA QUALQUER UM!
ESTAVA!

ESTAVA?
POIS É... NÃO DEU CERTO! MICRO-EMPRESA, CÊ SABE...
NÃO SEI, NÃO! SÓ QUERO MINHA MARIETA DE VOLTA!
HÃÃ...
LEITOR! VOCÊ ESCOLHE O FINAL! SE QUISER QUE O ZÉ SEJA MALANDRO, VÁ PARA A PRÓXIMA PÁGINA! MAS SE PREFERIR QUE ELE BANQUE O HONESTO, CONTINUE DAQUI!
VOCÊ DECIDE!
(...E A CULPA SERÁ SÓ SUA!)
FINAL HONESTO:
S-SABE O MANÉ MONOBLOCO? ELE ACABOU COM A SUA BIKE!
M-MAS EU MANDEI CONSERTAR! GASTEI TODA MINHA GRANA!
MARIETA!
FICOU MAIS BONITA! FICOU NOVINHA! E... EPA!
?

SUMIRAM COM A CAMPAINHA!
E DAÍ?
A MARIETA SEM A SUA SONORA CAMPAINHA NÃO É A MARIETA... É SÓ UMA MAGRELA QUALQUER! GRRR!
?!
FINAL MALANDRO:
AQUI ESTÁ SUA BIKE, PEDRÃO... INTEIRINHA! TÁ PENSANDO O QUÊ?
UFA!
DISSERAM QUE O MANÉ MONOBLOCO ESTAVA ANDANDO NELA...
IMAGINA! BEM... TCHAU!
PUXA... TÁ MELHOR QUE ANTES! NÃO FAZ NEM UM BARULHINHO!
DROGA! EU DESCONFIAVA QUE AQUELA COLA NÃO IA AGÜENTAR...
fim

B 940103 - ZC 2029/9



Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Zé Carioca

Nº 2029

Diretor Superintendente: Fabio Mendes

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editores:** Eduardo Perácio, Osni Lopes. **Preparadora de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza. **Chefe de Arte:** Euclides K. Miyaura. **Desenhistas:** Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido F. Norberto, Elio M.M.Leon, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Genival A. de Souza, Gerson L. B. Teixeira. **Letristas:** Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares. **Decorador:** Sérgio Carpanese. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro Lucchini Pereira. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Arnaldo Ninoso, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S.S. Queiroz. **Atendimento ao Leitor:** Roseli A. Silva. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Cecília de Oliveira

PUBLICIDADE
Gerente: Paulo Cassis
Contato: Douglas Simões Carvalho

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volpon

ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇOS
Diretor: Newton Fioratti

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-3404 - Julho/95. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155, Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura anual:** 12 pacotes mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Atendimento ao Assinante:** tel. (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o que poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque, ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidora Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco-SP- fax: (011) 810-4800, tel. (011) 810-6800-Dinap- pagando com os cartões Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra. Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

TV COLOSSO

EM QUADRINHOS

TODA A TURMA QUER FICAR O TEMPO TODO COM VOCÊ!

Agora, com a nova revista em quadrinhos da TV Colosso, você, a Priscila, o Gilmar, as Pulgas e todos os astros da tv canina vão ficar bem juntinhos o dia inteirinho !

Desligou a telinha, tem quadrinhos pra você continuar a diversão!

Abril Jovem

Todos os meses nas bancas.

© 1995 TV COLOSSO - TV GLOBO LTDA. © 1995 Criadores e Criaturas

PLOC. O CHICLE QUE MISTURA DIVERTIDO COM GOSTOSO.

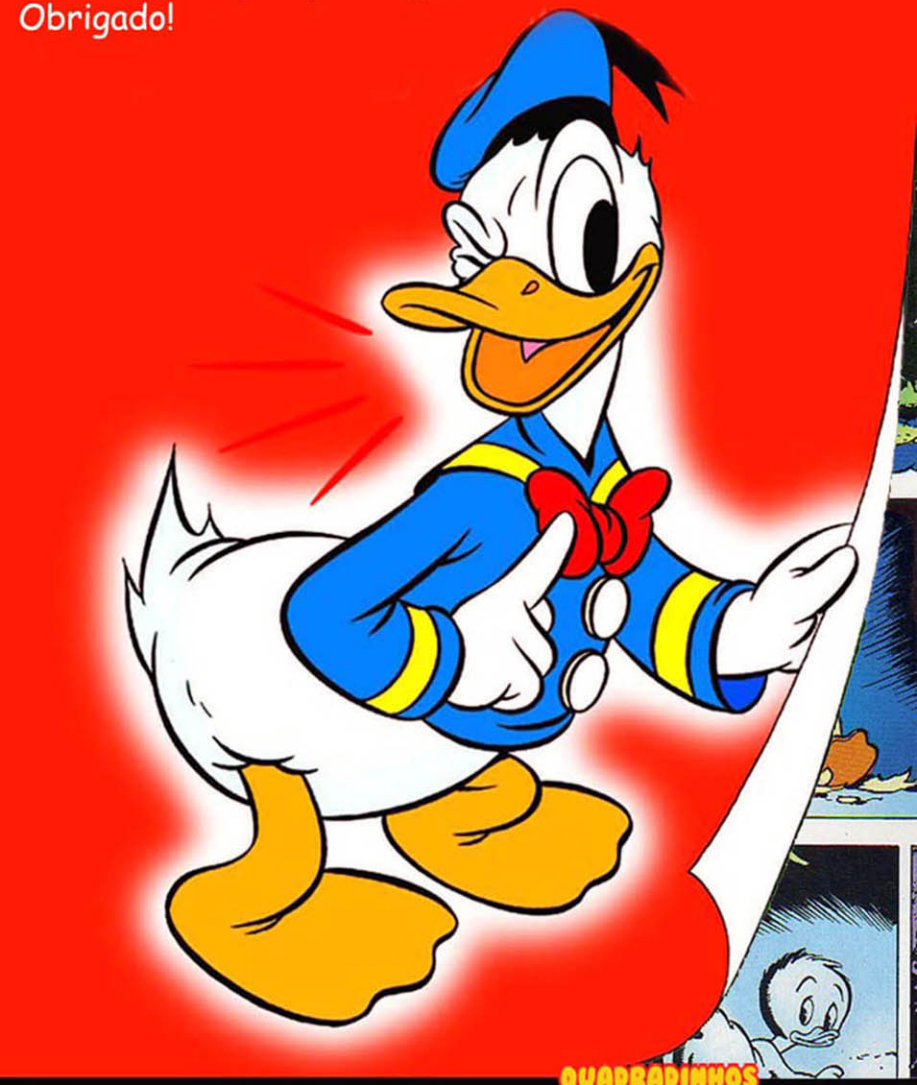
2 SABORES EM 1

O CHICLE DIVERTOSO.

COM TRANSFIX

HORTELUVA TUTTILANJA MORANCAXI

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM